REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 612-01/17-01/114
URBROJ: 2181/01-09-01/06-17-73
Split, 5. prosinca 2017. godine

**GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA**
**n/r predsjednika Jure Šundova**
**- o v d j e -**

**PREDMET: Amandman na Prijedlog rješenja o imenovanju članova Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost**

Gradonačelnik Grada Splita je dana 1. prosinca 2017. godine, sukladno članku 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita" broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 – pročišćeni tekst), utvrdio tekst

**Amandmana na Prijedlog rješenja o imenovanju članova Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost**

kojim se mijenja Prijedlog rješenja o imenovanju članova Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost koji je dostavljen uz Poziv za 5. sjednicu Gradskog vijeća Grada Splita, a koji glasi:

„I.

U Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost, na vrijeme od četiri godine imenuju se:

1. Branka Brekalo, predsjednica
2. Vedran Perkov, zamjenik predsjednice
3. Toni Horvatić, član
4. Ivan Perić, član
5. Ljubomir Gudelj, član."

Sukladno članku 76. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Splita („Službeni glasnik grada Splita" broj 26/15), amandman postaje sastavnim dijelom konačnog prijedloga akta i o njemu se odvojeno ne glasuje ako ga je podnio predlagatelj akta.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskoga vijeća Grada Splita određuje se Siniša Kuko, pročelnik Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru.

**GRADONAČELNIK**

**Andro Krstulović Opara**

DOSTAVITI:
1. Gradskom vijeću Grada Splita, ovdje
2. Odboru za izbor i imenovanja, ovdje
3. Službi za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, pročelniku Siniši Kuki, ovdje
4. Pismohrani, ovdje

P / 1626338

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 612-01/17-01/114
URBROJ: 2181/01-09-01/06-17-67
Split, 29. studenoga 2017. godine

**GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA**
**n/r predsjednika Jure Šundova**
**- ovdje -**

**PREDMET: Prijedlog rješenja za imenovanje članova Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost**

Na temelju članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita" broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 - pročišćeni tekst), Gradonačelnik Grada Splita dana 29. studenoga 2017. godine, utvrdio je

**Prijedlog rješenja za imenovanje članova Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost**

te ga prosljeđuje Gradskome vijeću Grada Splita na raspravu i donošenje.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskoga vijeća Grada Splita određuje se Siniša Kuko, pročelnik Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

**GRADONAČELNIK**

**Andro Krstulović Opara**

U prilogu: Prijedlog rješenja...

DOSTAVITI:
1. Gradskome vijeću Grada Splita, ovdje
2. Odboru za izbor i imenovanja, ovdje
3. Službi za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, pročelniku Siniši Kuki, ovdje
4. Pismohrani, ovdje

P / 1626239

**REPUBLIKA HRVATSKA**
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT
Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru
Odsjek za kulturu i umjetnost

KLASA: 612-01/17-01/114
URBROJ: 2181/01-05-01/01-17-63
Split, 29. studenoga 2017. godine

GRADONAČELNIKU GRADA SPLITA

- O V D J E -

| | |
|---|---|
| PREDMET: | Nacrt prijedloga Rješenja za imenovanje članova Vijeća u kulturi za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost |
| PRAVNI TEMELJ: | Članak 5. i 6. Zakona o kulturnim vijećima ( «Narodne Novine», broj 48/04, 44/09, 68/13), članak 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita", broj 17/09, 11/10, 18/13 i 39/13, 46/13-pročišćeni tekst) i članka 6. Odluke o osnivanju vijeća u kulturi Grada Splita («Službeni glasnik Grada Splita», broj 03/05 i 20/09) |
| STRUČNA OBRADA: | Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru |
| NADLEŽNOST: | Gradsko vijeće |
| PROCJENA POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE AKTA | Razdjel 6 Proračuna Grada Splita za 2018. godinu, Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru; Glava 1, Odsjek za kulturu i umjetnost; Program, Program javnih potreba u kulturi |
| IZVJESTITELJ: | dr.sc. Siniša Kuko, pročelnik Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru |

IZRAĐIVAČ AKTA
Ivana Viđak Bjedov

PROČELNIK
dr.sc. Siniša Kuko

KLASA:
URBROJ:
Split,

Na temelju članaka 5. i 6. Zakona o kulturnim vijećima ( «Narodne novine», broj 48/04, 44/09, 68/13), članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita", broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13, 46/13- pročišćeni tekst) i članka 6. Odluke o osnivanju vijeća u kulturi Grada Splita («Službeni glasnik Grada Splita», broj 03/05 i 20/09), Gradsko vijeće Grada Splita na ___ sjednici , održanoj ____ 2017. godine, donosi

**R J E Š E N J E**
**o imenovanju članova Vijeća u kulturi za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost**

I.

U Vijeća u kulturi za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost, na vrijeme od četiri godine imenuju se:

1. Branka Brekalo, predsjednica
2. Vedran Perkov, zamjenik predsjednice
3. Toni Horvatić, član
4. Antonija Eremut Erceg, članica
5. Ljubomir Gudelj, član

II.

Ovo Rješenje objavit će se u "Službenom glasniku Grada Splita".

**PREDSJEDNIK**
**Gradskog vijeća**

Jure Šundov

Dostaviti:
1. Imenovanima, svima
2. Službi za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, ovdje
3. Uredništvu „Službenog glasnika Grada Splita", ovdje
4. Pismohrana, ovdje

## OBRAZLOŽENJE

Zakonom o kulturnim vijećima («Narodne novine», broj 48/04, 44/09, 68/13) regulirano je osnivanje i područje djelovanja kulturnih vijeća u gradovima koji imaju preko 30.000 stanovnika radi predlaganja ciljeva kulturne politike i mjera za njeno provođenje, a posebice predlaganja javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Splita te radi ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost. Stoga je Gradsko vijeće Grada Splita na 33. sjednici održanoj 31. siječnja 2005. godine donijelo Odluku o osnivanju vijeća u kulturi Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita" broj 03/05) i Odluku o izmjenama Odluke o osnivanju vijeća u kulturi Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita" broj 20/09).

Navedenom Odlukom osnovana su vijeća u kulturi za:

- kazališnu i glazbeno – scensku djelatnost
- muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost
- knjigu, nakladništvo i knjižničnu djelatnost i
- film i medijsku djelatnost.

Obzirom da je izabranim članovima Vijeća u kulturi za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost istekao mandat, jer su Rješenjem Gradskog vijeća Grada Splita sa 7. sjednice Gradskog vijeća Grada Splita održanoj 25. studenog 2013. godine birani na razdoblje od četiri godine, proveden je postupak imenovanja novih članova Vijeća u kulturi za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost temeljem Odluke o osnivanju vijeća u kulturi Grada Splita i temeljem javno objavljenog poziva institucijama i udrugama u kulturi da podnesu pisane i obrazložene prijedloge osoba za imenovanje članova vijeća s područja kulture i umjetnosti kojima se bave. Temeljem provedenog postupka imenovanja članova vijeća predlaže se da Gradonačelnik predloži Gradskom vijeću donošenje rješenja o imenovanju članova Vijeća u kulturi za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost na četiri godine u slijedećem sastavu:

1. Branka Brekalo, predsjednica
2. Vedran Perkov, zamjenik predsjednice
3. Toni Horvatić, član
4. Antonija Eremut Erceg, članica
5. Ljubomir Gudelj, član

Prilog:

- Životopisi kandidata

**REPUBLIKA HRVATSKA**
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za izbor i imenovanja

P / 1630455

KLASA: 612-01/17-01/114
URBROJ: 2181/01-09-02/02-17-70
Split, 04. prosinca 2017. godine

**GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA**
**n/r predsjednika Jure Šundova**

**- ovdje –**

**PREDMET: Prijedlog rješenja o imenovanju članova Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost – daje se mišljenje**

Sukladno članku 65. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita", broj 26/15), Odbor Gradskog vijeća Grada Splita za izbor i imenovanja je na 3. sjednici, održanoj 04. prosinca 2017. godine, donio slijedeći

**Z A K L J U Č A K**

Daje se **pozitivno mišljenje** o prijedlogu Gradonačelnika Grada Splita o imenovanju članova Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost od 29. studenog 2017. godine, te ga se dostavlja Gradskom vijeću Grada Splita.

PREDSJEDNIK ODBORA

Petar Škorić

CENTAR ZA KULTURU
I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA
CENTRE FOR CULTURE
AND LIFELONG LEARNING

A DIOKLECIJANOVA 7, 21000 SPLIT, CROATIA
T +385 21 361 524 F +385 21 361 201
E info@zlatnavrata.hr W www.zlatnavrata.hr
OIB 11212817374
IBAN HR38 2340 0091 1105 0016 5 SWIFT PBZGHR2X

Klasa: 003-05/17-04-212

Urbroj: 2181-185-17-1

Split, 8. studenog 2017. godine

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

| | | |
|---|---|---|
| Primljeno | 15.11.2017. | |
| Klasifikacijska oznaka | Org. jed | |
| 612-01/17-01/114 | 05-01 | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 363-17-44 | 0 | 0,00 |

P / 16 16 6 0 4

Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

Predmet: **Predlaganje kandidata za članove vijeća u kulturi Grada Splita na osnovu javnog poziva**

Poštovani

U ime Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, za članicu Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku djelatnost predlažemo Branku Brekalo, dugogodišnju novinarku HTV-a, i predsjednicu Vijeća u kulturi za muzejsko-galerijsku djelatnost u nekoliko mandata. Držimo da, svojom dobrom informiranošću o splitskoj likovnoj sceni i stručnim kriterijima , može znatno pridonijeti radu ovoga tijela, i osigurati da i ubuduće njegov rad bude na profesionalno i etički visokoj razini.

Prilog: Biografija Branke Brekalo

Ravnateljica:

CENTAR ZA KULTURU I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE ZLATNA VRATA – SPLIT

Tamara Visković, prof.

BIOGRAFIJA BRANKE BREKALO

Branka Brekalo ima zvanje profesora komparativne književnosti i povijesti umjetnosti. Na Radio Split dolazi 1988. godine i stalna je vanjska suradnica u Redakciji kulture i Dnevnika , središnje informativne emisije Radio Splita. Uz to uređuje i vodi dnevne i tjedne radio emisije, piše kazališne i likovne kritike, vodi razgovore s gostima iz kulturnog života Splita.

Od 1990. godine surađuje, uz Radio, i s TV Centrom Split. Od početka Domovinskog rata prelazi na HTV Centar Split gdje sudjeluje u programu „Za slobodu", uređuje i vodi uključenja u emisije „Dobro jutro, Hrvatska", „Plava crta juga", „Hrvatska danas". Osim izvještavanja za emisije Informativnog programa: Domovinski rat, kultura, politika, gospodarstvo, surađuje s Programom za religijsku kulturu, Dokumentarnim programom u kojem je stalna suradnica emisija „Ekran bez okvira" Nede Ritz i „Kulturnog krajolika" Lade Džidić. I u ratu prati kulturu, posebno je Daša Bradičić, tadašnja urednica Programa za kulturu u Informativnom programu, pohvalila njezin 15-to minutni presjek sa 37.„Splitskog ljeta". Dvije godine kasnije, 1993.godine autorica je , urednica i scenaristica polusatnog dokumentarnog filma „110. obljetnica hrvatske općine Split".

Surađuje i radi na lokalnoj TV Marjan (1990-1992 i 1995-1998.),urednica je brojnih emijsija i priloga, uređuje i vodi dnevno-infromativni program.

Od 1997-me do 2002.godine direktorica je i vlasnica tvrtke „GLOSTER" u kojoj je urednica, autorica i scenaristica multimedijalnih DVD-ova: „Hrvati i Karolinzi", „Povijesna splitska jezgra", zatim promotivnih i dokumentarnih filmova, „Galeta falkuša", radi za tvrtke „Brodospas" „Dalmesso" „Obnova" ...u njezinoj firmi naporavljen je redizajn poslovnih materijala tvrtke „Brodosplit"..

Od 2005. do dana su tri je mandata predsjednica Vijeća za muzejsko-galerijske i likovne djelatnosti. Kustosica je gotovo stotinu pojedinačnih i skupnih izložbi, članica žirija bijenalnih manifestacija pri HULU-u (1991-1995)

Od 2002.godine u stalnom je radnom odnosu kao novinar-urednik u splitskom centru HRT-a. Uz izvještaje, reportaže, javljanja u program „u živo", razgovore iz studija, gotovo dvije godine uređuje i vodi emisiju „More", suuređuje Županijsku panoramu, 2003.godine urednica je i autorica polusatnog dokumentarnog filma „Večer Francuske šansone u Splitu" za Glazbeni program HRT-a.. Kultura je njezino temeljno područje novinarskog djelovanja.
Od 2002. do danas autorica je više dokumentarnih reportaža ( za pauze prijenosa otvorenja „Splitskog ljeta", putopisnih iz Izraela, Firence, Letonije, Sicilije, Rima, Napulja....). komentatorica u prijenosima „uživo" (otvorenje splitske Sveučilišne knjižnice" , komemoracija Borisu Dvorniku..

Udruga za promicanje kulture i umjetnosti
A. Mihanovića 27, Split 21000
OIB 44299248425
Mob:++3385913385683
www.kurs.hr

GRAD SPLIT
SLUŽBA ZA KULTURU , UMJETNOST I STARU GRADSKU JEZGRU
21000 SPLIT, Obala kneza Branimira 17

Predmet: Prijedlog za kandidata za članove Vijeća u kulturi

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

| | | |
|---|---|---|
| Primljeno | 2.11.2017. | |
| Klasifikacijska oznaka | Org. jed. | |
| 612-01/17-01/114 | 05-01 | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 363-17-8 | 0 | 0,00 |

P / 160566 1

Split, 26. listopada 2017.

*Poštovani,*

*sukladno Pozivu na predlaganje kandidata za članove vijeća u kulturi Grada Splita Udruga KURS predlaže da se u vijeće za* ***muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost*** *imenuje* ***gđa. Branka Brekalo,*** *profesoricu komparativne književnosti i povijesti umjetnosti , novinarku-urednicu.*

*Gospođa Branka Brekalo dugogodišnji je aktivni sudionik kulturnog života grada Splita.*
*Svojom iznimnom profesionalnošću i predanošću godinama nas informira kroz brojne kulturne emisije dnevno–informativnog programa i Dokumentarnih programa.*

*Njena velika ljubav prema umjetnošću, a kao velika poznavateljica kulturne baštine radi mnoge projekte kroz koje ističe sve vrijednosti kulturnih segmenata grada s naglaskom na očuvanje baštine, jer na takav način dokazuje kako živimo u gradu budućnosti s bogatom poviješću. Autorica je i četiriju dokumentarnih filmova, među kojima se ističe Od* antičkog trga *do* vrličke česme, *nastao povodom 60. godišnjice Splitskoga ljeta.*

*Dobitnica je ordena Danice hrvatske s likom Marka Marulića (2016.).*

*Dužnost člana Vijeća za kulturu za* ***muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost*** *obavljala je u periodu od 2004. do 2017.. Mišljenja smo kako bi njen daljnji angažman značio i dobrodošao kontinuitet u radu Vijeća, a uvjereni smo da će svoja nastojanja usmjeriti u pravcu veće kvalitete, unaprjeđivanja estetskih vrijednosti i podizanja opće kulturne razine.*

KURS

Udruga za promicanje kulture i umjetnosti
A. Mihanovića 27, Split 21000
OIB 44299248425
Mob:++3385913385683
www.kurs.hr

U nastavku šaljemo životopis gospođe Branke Brekalo.

Datum i mjesto rođenja: 6. siječnja 1961. Split

Obrazovanje: Profesorica komparativne književnosti i povijesti umjetnosti – diplomirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

Radno iskustvo

Prosinac 2002-

**do danas**

**HRVATSKA RADIO TELEVIZIJA – TV CENTAR SPLIT**

**Stalno zaposlena u statusu novinarke-urednice**
Radi za brojne emisije dnevno –informativnog programa, izvještava, javlja se „uživo", surađuje s Programom za kulturu i Dokumentarnim programom.

**Dobitnica ordena Danice hrvatske s likom Marka Marulića (2016.)**

2014. potpisuje **scenarij i režiju 45 minutnog dokumentarnog filma** *Kako je lijepo biti benediktinka.*

2014. napisala je **scenarij, uredila i zajedno s B.Ištvančićem režirala polusatni film** *Od antičkog trga do Vrličke česme kroz 60 Splitskih ljeta*

**Urednica je emisije *More (2007.-2008.), suurednica Županijske panorame***

**GRAD SPLIT, SLUŽBA ZA KULTURU 2004.-2017.**

**Predsjednica** Vijeća za muzejsko-galerijske i izložbene djelatnosti.

**HRVATSKA RADIO TELEVIZIJA – TV CENTAR SPLIT**

travanj 2002 –prosinac 2002

- **Novinarka – stalna vanjska suradnica Programa za kulturu** iz splitskog studija za emisije *Kulturno ljeto, Pozivnica, Mir i dobro, Ljeto, ljeto, Meridijan 16, Panorama, Dnevnik, Odjeci dana, Vijesti, Dobro jutro Hrvatska, Boje turizma*

KURS

Udruga za promicanje kulture i umjetnosti
A. Mihanovića 27, Split 21000
OIB 44299248425
Mob:++3385913385683
www.kurs.hr

*općine Split* za Dokumentarni program HRT-a (1993.godine).

1990-1992 **TV MARJAN**

**Novinarka vanjska suradnica i voditeljica emisija** u programu lokalne TV. Od zanimljivijih je uređenje i vođenje emisije *TV Aukcija*, kviza *Dioklecijanova škrinja, polusatne emisije o splitskoj tradiciji,običajima i kulturi: Gusarov dom i splitska moderna arhitektura,povijest Sustipana, kronike Splitskog ljeta 1990. i 1991.,Božićni običaji,izvještaji s premijera splitskog HNK...*

1990 – 2002.

**Likovna kritičarka i novinarka stručna suradnica** u listovima *Slobodna Dalmacija, Vjesnik, Vijenac, Kontura.*

U tim dnevnim i tjednim listovima objavila je brojne likovne kritike, intervjue i reportaže s područja kulture.

- **Izbornica i autorica postava, te predgovora kataloga** za više od 100 samostalnih i kolektivnih likovnih izložbi na području Splitsko – dalmatinske županije.
- **Članica više žirija za izbor najboljih spomeničkih skulptura.**
- **Suradnica splitskog HULU-a i u Domovinskom ratu oformljene *Art garde.***

1987– 1992 **HRVATSKA RADIO TELEVIZIJA – RADIO SPLIT**

**Novinarka – vanjska suradnica** u redakciji kulture i dnevno-informativnom programu.

**Urednica i voditeljica** tjedne polusatne emisije *Kulturna panorama.*

S poštovanjem,

Udruga KURS

KULTURNA USTANOVA GALERIJA KULA - SPLIT

Kralja Tomislava
Tel./Fax: +385 (0)21 385 19
e-mail: galerija.kula@gma

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

| | | |
|---|---|---|
| Primljeno | | 10.11.2017. |
| Klasifikacijske oznake | | Org. jed. |
| 612-01/17-01/114 | | 05-01 |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 378-17-26 | 0 | 0,00 |

Ustanova za kulturu galerija Kula
Kralja Tomislava 10
21000 Split

P / 1613816

Grad Split
Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru
21000 SPLIT, Obala kneza Branimira 17

Split, 10.11.2017.

Predmet: Prijedlog za kandidata za članove Vijeća u kulturi

Poštovani,

Ustanova u kulturi galerija Kula predlaže članove za Vijeće za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost i to:

1. Vedran Perkov
2. Božo Kesić
3. Neli Ružić

U prilogu Vam šaljemo životopise predloženih članova za koje smatramo da svojim dosadašnjim dostignućima kao i poznavanjem problema iz područja kulture i umjetnosti mogu uspješno pridonijeti ostvarenju ciljeva zbog kojih je vijeće osnovano.

S štovanjem,

Duje Mrduljaš, ravnatelj

KULTURNA USTANOVA GALERIJA KULA - SPLIT

PRILOG:

1. Životopis Neli Ružić
2. Životopis Božo Kesić
3. Životopis Vedran Perkov

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

| | | |
|---|---|---|
| Primljeno | 15.11.2017. | |
| Klasifikacijska oznaka | Org. jed. | |
| 612-01/17-01/114 | 05-01 | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 15-17-41 | 0 | 0,00 |

P / 1616601

**IKS FESTIVAL**
**međunarodni festival suvremenog kazališta**
Ruđera Boškovića 13
21000 Split
tel. +385 (0)99 675 68 69
GSM +385 (0)21 470 375
eMail nela.sisaric@gmail.com
www.iksfestival.eu

GRAD SPLIT
Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru
Obala kneza branimira 17

U nadi da će njihova zalaganja oplemeniti novu kulturnu politiku Grada Splita, za članove Vijeća u kulturi predlažem sljedeće kandidate:

1. **Tonči Bakotin** – Vijeće za kazališnu i glazbeno – scensku djelatnost
2. **Alen Čelić** - Vijeće za kazališnu i glazbeno – scensku djelatnost
3. **Thomas Krstulović** – Vijeće za film i medijsku djelatnost
4. **Vedran Perkov** – Vijeće za muzejsko - galerijsku i likovnu djelatnost
5. **Kristina Lovrić** - Vijeće za muzejsko - galerijsku i likovnu djelatnost

Nela Sisarić
kreativna direktorica IKS Festivala

K.U.U.Uzgon-Split
R. Boškovića 13
21 000 Split
oib- 57221550741

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

| | | |
|---|---|---|
| Primljeno | 15.11.2017. | |
| Klasifikacijska oznaka | Org. jed. | |
| 612-01/17-01/114 | 05-01 | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 363-17-40 | 0 | 0,00 |

P / 16 16 599

Grad Split
Obala kneza branimira 17
Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

**Prijedlog:**

štovani , ovim putem predlažemo iduće osobe za članove Vijeća u kulturi

Tonči Bakotin – Vijeće za kazališnu i glazbeno – scensku djelatnost
Alen Čelić - Vijeće za kazališnu i glazbeno – scensku djelatnost

Thomas Krstulović – Vijeće za film i medijsku djelatnost

Vedran Perkov – Vijeće za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost

Životopise prilažemo dokumentu

U ime K.u.u.Uzgon-Split
Predsjednik

Hrvoje Cokarić

K.U.U. UZGON F=q X v X q KULTURNO UMJETNIČKA UDRUGA

SVEUČILIŠTE U SPLITU
**UMJETNIČKA AKADEMIJA**
ZAGREBAČKA 3
21000 SPLIT
tel.: 021/360-178
fax.: 021/344-043
office@umas.hr
www.umas.unist.hr
OIB: 38960125358
M.B. 1321358

Klasa: 053-01/17-02/0001
Urbr.: 2181-224-01-01-17-0188

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

| | | |
|---|---|---|
| Primljeno | 20.11.2017. | |
| Klasifikacijska oznaka | Org. jed. | |
| 612-01/17-01/114 | 05-01 | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 363-17-59 | 0 | 0,00 |

P / 1619525

GRAD SPLIT
**Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru**
Obala kneza Branimira 17
2100 Split

Split, 9. studenoga 2017.

**Predmet: Prijedlog kandidata za članove vijeća u kulturi Grada Splita**

Temeljem javnoga poziva na predlaganje kandidata za članove vijeća u kulturi Grada Splita koji je Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru Grada Splita uputila institucijama i udrugama iz područja kulture i umjetnosti, dostavljamo vam prijedlog kandidata Umjetničke akademije u Splitu za članove triju vijeća u kulturi: Vijeća za kazališnu i glazbeno – scensku djelatnost, Vijeća za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost te Vijeća za film i medijsku djelatnost.

Za članove triju vijeća kandidirali smo nastavnike Umjetničke akademije u Splitu koji svojim dosadašnjim postignućima i poznavanjem problema pojedinih područja kulture i umjetnosti mogu pridonijeti kvalitetnijem vrednovanju programa, ali i promišljanju kulturne politike Grada Splita. Sva tri kandidata dobila su podršku Vijeća Umjetničke akademije u Splitu. Sigurni smo da će svoje dužnosti obavljati profesionalno, odgovorno i savjesno, na dobrobit umjetnika i djelatnika u kulturi, ali i svih građana Splita.

**Za člana Vijeća za kazališnu i glazbeno – scensku djelatnost kandidiramo doc. dr. sc. Vitu Balića s Odsjeka za glazbenu teoriju i kompoziciju Umjetničke akademije u Splitu.** Njegovo znanje, kompetencije i iskustvo su iz područja glazbe, i to u jako širokom spektru djelatnosti u kojima je, u dvadesetogodišnjem radu, ostvario izvrsne rezultate. Radio je na svim razinama glazbenog obrazovanja (općeobrazovne i glazbene osnovne i srednje škole te Odjel za glazbu Umjetničke akademije u Splitu). Vodio je različite ansamble folklorne, zabavne i umjetničke glazbe. Skladao je nekoliko skladbi, te za različite ansamble koje je vodio obradio brojne skladbe koje izvode drugi izvođači. Uredio je i objavio više od 50 naslova splitskih i hrvatskih skladatelja. Većina tih djela je i izvedena zahvaljujući njegovim notnim izdanjima. Bavi se istraživanjem glazbene kulture na području Splita. Rezultate svojih istraživanja objavio je u deset znanstvenih radova. Sudjelovao je u izradi sveučilišnih studijskih programa na Umjetničkoj akademiji u Splitu, kao i u osnivanju, organizaciji i vođenju područnih glazbenih škola i kulturno-umjetničkih društava. Također je sudjelovao u organizaciji dvaju međunarodnih kongresa u Splitu. Već 15 godina sudjeluje u organizaciji glazbenih manifestacija i koncerata u Općini Dugopolje, pa je upućen u postupno razvijanje takve djelatnosti u malim sredinama. Svojim znanstvenim, istraživačkim

i organizacijskim radom Vito Balić povezuje različite institucije i organizacije kako bi omogućio vidljivost, objavu i izvođenje glazbenih djela.

**Za člana Vijeća za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost Grada Splita kandidiramo doc. art. Vedrana Perkova s Odsjeka za slikarstvo Umjetničke akademije u Splitu.** Kandidat se od 1996. godine profesionalno bavi umjetničkim stvaralaštvom i javnim djelovanjem. Dobitnik je nekoliko značajnih nagrada. Na temelju ostvarenih rezultata dobio je status samostalnog umjetnika. Na Umjetničkoj akademiji u Splitu šest je godina radio u svojstvu vanjskoga suradnika, a od ožujka 2017. zaposlen je kao docent na Odsjeku za slikarstvo. Ima veliko izlagačko iskustvo (izlagao je i u Hrvatskoj i u inozemstvu). Autor je idejne koncepcije i likovnoga postava velikog broja izložbi. Organizator je programâ koji za cilj imaju promociju mladih umjetnika (ko-autor je projekta "Utorkom u Galeriji – Fast Forward" u okviru kojega je priređeno 40 izložbi studenata Umjetničke akademije) te programâ koji omogućuju pristup kulturnim i umjetničkim programima izvan većih urbanih središta (organizirao je niz izložbi eminentnih umjetnika na otoku Zlarinu). Godine 2016. sudjelovao je u radu Kulturnoga vijeća za inovativne umjetničke i kulturne prakse Ministarstva kulture RH. Zajedno s ostalim članovima Vijeća izradio je kriterije za vrednovanje pristiglih prijava. Vjerujemo da bi njegovo profesionalno iskustvo doprinijelo unapređenju kvalitete rada Vijeća za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost Grada Splita, jer bi jamčilo odabir projekata najviše umjetničke kvalitete. Budući da Vedran Perkov izvrsno poznaje organizacijsku stranu likovnih projekata, kompetentan je procijeniti je li zahtjev za dodjelu financijske potpore utemeljen na realnoj procjeni ili nije, što je također veoma važno.

**Za člana Vijeća za film i medijsku umjetnost Grada Splita kandidiramo doc. art. Gorana Čaču s Odsjeka za film i video Umjetničke akademije u Splitu.** Kandidat se od 1997. godine profesionalno bavi umjetničkim stvaralaštvom i javnim djelovanjem. Autor je više desetaka kratkih, igranih i dokumentarnih filmova, reklamnih i glazbenih spotova te kratkih namijenskih filmova (klijenti: Menart, Aquarius records, FZOEU-fond za zaštitu energetske učinkovitosti, MSU Zagreb, KKZ Zadar, MKC Split, Gast Split, Saso Split, FZG Split, Student Business e-Academy SbeA, Splitsko-dalmatinska županija, Grad Split, Kino klub Split, HNK Hajduk). Njegovi autorski filmovi i filmovi u kojima je sudjelovao prikazivani su i nagrađivani na festivalima u zemlji i inozemstvu (dobitnik je nekoliko značajnih međunarodnih nagrada). Na temelju ostvarenih rezultata dobio je status samostalnog multimedijalnog umjetnika. Na Umjetničkoj akademiji u Splitu već devet godina radi kao vanjski suradnik, najprije u zvanju predavača, a onda kao docent. Kroz suradnju s Odsjekom za film i video Umjetničke akademije i s TV akademijom – visokom školom multimedijskih i komunikacijskih tehnologija stekao je bogato pedagoško iskustvo. Sudjelovao je u izradi nastavnih planova i programa, osmišljavanju novih kolegija i stručnih radionica. Njegovo stručno djelovanje bilo je usmjereno ka promicanju lokalnih filmskih i medijskih projekata i autora, te detektiranju i rješavanju problema iz područja filma i medijske umjetnosti.

Dopisu prilažemo životopise triju kandidata, a za sva pitanja stojimo vam na raspolaganju.

Srdačan pozdrav,

REPUBLIKA HRVATSKA Umjetnička akademija Sveučilište u Splitu

Dekan, izv. prof. art. Edvin Dragičević

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

| | | |
|---|---|---|
| Primljeno | 15.11.2017. | |
| Klasifikacijska oznaka | Org. jed. | |
| 612-01/17-01/114 | 05-01 | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 363-17-37 | 0 | 0,00 |

*Grad Split*
*ılturu, umjetnost i staru gradsku jezgru*
*!000 SPLIT, Obala kneza Branimira 17*

P / 1 6 1 6 5 9 1

*Split, 10.11.2017.*

**Predmet: Prijedlog kandidata Vedrana Perkova za člana Vijeća u kulturi za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost**

Poštovani, Poštovana,

temeljem javnog poziva za predlaganje članova i članica Vijeća u kulturi Grada Splita, Platforma Doma mladih za člana Vijeća za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost predlaže Vedrana Perkova.
Smatramo da bi predloženi Vedran Perkov na temelju stručnog i profesionalnog rada u području likovne i galerijske djelatnosti mogao dati značajan doprinos radu Vijeća za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost.

Vedran Perkov je diplomirao slikarstvo 2002. na Accademia di Belle Arti di Brera u Milanu, u klasi prof. Diego Esposita. Tijekom školovanja započinje s izlagačkom aktivnošću te je sudionik i nekoliko workshopova za mlade umjetnike. Po povratku u domovinu nastavlja aktivno izlagati na skupnim i samostalnim izložbama. Od 2004. do 2010. godine radio je na odsjeku slikarstva na Umjetničkoj akademiji u Splitu gdje je izabran u zvanje višeg asistenta 2005., a u zvanje docenta 2009. godine; 2017. godine dobiva stalno zaposlenje na UMAS-u. Sudjeluje u nastavi na kolegijima: Slikarstvo, Crtanje akta i Crtanje.

Izlagao je na samostalnim izložbama u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Osijeku, Poreču, Dubrovniku, Puli, Rennesu, Quebecu i Milanu te na brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudionik je workshopova i Artist-in-Residence programa u Hrvatskoj, Italiji, Švedskoj, Latviji, Alžiru, Francuskoj, Kanadi i SAD-u.

Dobitnik je Nagrade Radoslav Putar 2007. godine i Velike nagrade 35. Splitskoga salona, također 2007. godine.

S obzirom na stručno i profesionalno iskustvo u području muzejsko – galerijske i likovne djelatnosti kao umjetnika autora, kustosa i predavača smatramo da će Vedran Perkov kvalitetno pridonijeti radu Vijeća za muzejsko – galerijsku i likovnu što se može vidjeti i iz njegove stručne biografije koju dostavljamo u prilogu.

Predsjednica Platforme Doma mladih
Antonia Kuzmanić

**Platforma doma mladih Split**

Platforma Doma mladih mreža je 13 udruga koje djeluju u području nezavisne kulture i umjetnosti i sektora mladih, to su: Mavena-36 njezinih čuda, Platforma 9.81 – institut za istraživanje u arhitekturi, Udruga za kulturu i sport Pozitivna sila Kino klub Split, Info zona, Udruga mladih za promicanje aktivizma Aktivist, KLFM – radio u zajednici, Kolektiv za razvoj, istraživanje i proppitivanje queeranarchive QueerANarchive, Kulturno umjetničko udruga Uzgon Split, Noćna leptirica, Kolektiv za razvoj, istraživanje i promicanje plesne i urbane kulture Snaga Stila, Međunarodni festival novog filma Split, KAM Hram

Platforma Doma mladih / www.pdm.hr / pdm@pdm.hr / Ulica slobode 28a Split

PLATFORMA DOMA MLADIH

**VEDRAN PERKOV**

**KRATKI ŽIVOTOPIS:**

Vedran Perkov rođen je u Splitu 1972. godine.

Diplomirao je slikarstvo 2002. na Accademia di Belle Arti di Brera u Milanu, u klasi prof. Diego Esposita.

Tijekom školovanja započinje s izlagačkom aktivnošću te je sudionik i nekoliko workshopova za mlade umjetnike. Po povratku u domovinu nastavlja aktivno izlagati na skupnim i samostalnim izložbama.

Od 2004. do 2010. godine radio je na odsjeku slikarstva na Umjetničkoj akademiji u Splitu gdje je izabran u zvanje višeg asistenta 2005., a u zvanje docenta 2009. godine; 2017. godine dobiva stalno zaposlenje. Sudjeluje u nastavi na kolegijima: Slikarstvo, Crtanje akta i Crtanje.

Član je Hrvatske udruge likovnih umjetnika u Splitu.

Izlagao je na samostalnim izložbama u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Osijeku, Poreču, Dubrovniku, Puli, Rennesu, Quebecu i Milanu te na brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.
Sudionik je workshopova i Artist-in-Residence programa u Hrvatskoj, Italiji, Švedskoj, Latviji, Alžiru, Francuskoj, Kanadi i SAD-u.

Dobitnik je Nagrade Radoslav Putar 2007. godine i Velike nagrade 35. Splitskoga salona, također 2007. godine.

Osim autorskog rada aktivan je i kao kustos te organizator izložbi. S profesorom Gorki Žuvelom i Helenom Petrinović 2008. godine pokreće projekt „*Premijere*" u Loggi Otvorenog pučkog učilišta u Splitu. Radi se o seriji samostalnih izložbi studenata splitske Akademije. Kao selektor priredio je trideset izložbi studenata.

Osmislio je i pokrenuo u suradnji s Božom Majstorovićem projekt „*Utorkom u galeriji / Fast Forward*" 2012. godine. Radi se o seriji jednodnevnih izložaba studenata Umjetničke akademije sveučilišta u Splitu za koje kustoske poslove odrađuju studenti Filozofskog fakulteta. Program se odvijao u Galeriji umjetnina. Svake godine predstavljeno je po destet umjetnika i deset kustosa. Valja napomenuti da je kroz ovaj program prvi put uspostavljena suradnja ovih dvaju fakulteta. Fast Forward je dobio posebno priznanje Slobodne Dalmacije za projekt u kulturi 2012. godine.

Zajedno s Marinom Viculin 2005. osniva projekt „*Punta Arta – Muzej na otoku*", a 2008. registriraju se kao udruga Punta Arta. Udruga uglavnom svoje djelovanje vezuje za otok Zlarin na kojem su prezentirali preko četrdeset hrvatskih i inozemnih suvremenih umjetnika. Od 2014. godine predsjednik je Udruge.

Kao kustos organizirao je Almissa Open Art festival u Omišu 2016.

Uz organizatorske i kustoske poslove bavi se i postavljanjem izložbi drugih autora (Branko Ružić, Matko Trebotić, XI Trijenale hrvatskog kiparstva, Dimenzije humora...) te povremeno piše uvodnike i predgovore za izložbe svojih kolega.
Živi i radi u Splitu.

**OBRAZOVANJE:**

***2002.*** diplomirao slikarstvo na *Accademia di Belle Arti di Brera*, klasa prof. Diega Esposita, teoretski rad na temu *Hrvatska umjetnost, Suvremene tendencije 1945 – 1980*, mentor prof. Francesco Poli, Milano, Italija

***1991.*** maturirao u *Školskom centru za primijenjenu umjetnost i dizajn*, smjer grafički dizajn, Split

Član Hrvatske udruge likovnih umjetnika – HULU, Split *(2011. – 2015. član Upravnog odbora)*
Član Kulturnog vijeća za inovativne umjetničke i kulturne prakse Ministarstva kulture RH - *2016.*

Predsjednik udruge Punta arta, Zlarin

Radi kao docent na Odsjeku slikarstva Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu

**SAMOSTALNE IZLOŽBE:**

***2017.*** ***Smetnje*** – Galerija kula, Split *

***2016.*** ***Džungla*** – MKC, Split *

***Nevjerojatni svijet Blavora i Kravosasa*** – Galerija Škola, Split *

***Misli za ožujak*** – kustos Toni Horvatić – Galerija Studio 21, Split *

***2015.*** ***Apsolutno ništa*** – Greta, Zagreb

***2014.*** ***Bez naziva*** (s Dinom Bićanićem) – kustos Ksenija Baronica – Galerija Alkatraz, Ljubljana, Slovenija

***Any Colour You Like*** –La Chambre Blanche, Québec, Kanada

***Međunaslovi*** – kustos Irena Bekić – Galerija Prozori, Zagreb *

***2013.*** ***On réalise que l'on a tout perdu***- Musée des Beaux-Arts de Rennes, le CRIJ Bretagne, le 4 bis- Rennes, Francuska*

***Broadway Boogie- Woogie*** – Academia moderna, Zagreb*

***Sad But True*** – kustos Mladen Lučić- Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula

***2012.*** ***Zlatna sredina*** – Galerija AŽ; Atelieri Žitnjak, Zagreb *
*Kalendar* (billboard projekt- koncept Boris Šitum)- Cista Provo

***2011.*** ***Everything is Under Control*** – kustos Ksenija Baronica – Galerija SC, Zagreb *

***Možda izdrži*** – Studio Let 777, Dubrovnik *

***Useljenje*** – kustos Barbara Vujanović – Galerija Meštrović, Split *

***2010.*** ***Ciklus Jedan na jedan*** (s Đorđem Jandrićem) – kustos Božo Majstorović – Galerija umjetnina, Split *

***Nisam tako mislio*** – kustos Marina Viculin – Galerija Waldinger, Osijek *

***2008.*** ***You Got It!*** – Salon Galić, Split

***Everything in Its Right Place*** – Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb *

***2007.*** ***You Got It!*** – Galerija Vladimir Nazor, Zagreb *

***2006.*** ***The Things That Dreams are Made of*** – kustos Jasminka Babić – Galerija umjetnina, Split *

***2005.*** ***Above the Clouds*** (s Markom Tadićem) – kustos Ana Dević – Galerija Josip Račić, Zagreb *

***2004.*** ***Cirkus*** – kustoski kolektiv WHW – Galerija Nova, Zagreb *

***2002.*** ***Bez naziva***- Galerija SC (s Claudiom Nanni i Petrom Stanovićem), Zagreb *

***Still Life***, MMC Palach, Galerija OK, Rijeka

***1998.*** ***Choosing Peace Together***, Lapidarij zavičajnog muzeja Poreštine, Poreč

***1997.*** ***Naos*** – kustos Diego Esposito – Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italija

**GRUPNE IZLOŽBE (izbor):**

***2017.*** ***Post pismenost***- kustosi Julija Tomasović i Vice Tomasović- Galerija AZ, Omiš *
***Vizura aperta***- kustos Davorka Perić- Janjina
***Arhitektura u suvremenoj umjetnosti***- kustosi Jasminka Babić i Branko Franceschi- Galerija umjetnina, Split *

***2015.*** ***Sweet and Sour: Split Stories***- kustos Branko Franceschi- Galerija Esernyős, Budimpešta, Mađarska *
***Velika izložba***– kustos Tomislav Brajnović – Studio Golo brdo, Rovinjsko selo
***Light my arthouse*** – kustosi Maja Jeličić i Filip Bubalo, Veneranda, Hvar

***2014.*** ***(Ne)postojanost prostora*** – kustosi Vanja Babić i Neva Lukić – Galerija Prsten, Zagreb *
***Više od sporta*** – kustosi Branka Benčić i Tonći Kranjčević Batalić, MKC, Split
***Prizori od svjetla, za Julija*** – kustos Blaženka Perica- Galerija Kazamat, Osijek *
***T-HT nagrada@msu.hr*** – kustos Ivana Kancir - Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb *

***2013.*** ***Rječnik svakodnevnih interakcija***– kustos Irena Bekić- Galerija Prozori, Zagreb *
***38. Splitski salon: Maštanja - Izmještanja*** – kustosi Blaženka Perica, Janka Vukmir- Obala hrvatskog narodnog preporoda, Split *
***Kriza 2 / Apatija*** – kustos Mladen Lučić- Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula; Galerija Klovićevi dvori, Zagreb *

***2012.*** ***Dimenzije humora*** – kustos Blaženka Perica- Podrumi Dioklecijanove palače, Split; MMC Luka, Pula; Galerija Klovićevi dvori, Zagreb *
***Sub- Art*** – organizatori Ivo Deković, Loren Živković Kuljiš- Svjetionik Mulo
***Symposion / Dominacija*** – koncept Vanja Pagar, ekspoze Branko Cerovac – Art radionica Lazareti, Dubrovnik

***2011.*** ***Dimenzije humora*** – kustos Blaženka Perica- Galerija Kazamat, Osijek *
***SHORTZ- 2 festival kratkog filma i videa*** – Multimedijalni centar Akademije umetnosti, Novi Sad, Srbija *
***Snapshoot- Grad*** – kustos Marina Viculin- Novogradnja u gradskoj četvrti Trnje i Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
***Iron applause.net*** – kustosi Lucia Gavulova, Tijana Stepanović- Slovak National Gallery, Bratislava,

Slovačka *
***Od kipa do ispovijedi / autoportret- autobiografija*** – kustosi Ive Šimat Banov, Liljana Velkovski, Dalibor Prančević- Galerija Klovićevi dvori, Zagreb *
***Splitski likovni trenutak*** – kustos Toni Horvatić- Galerija Kazamat, Osijek
***Dla dzieci i dla dorosłych. For Kids and Adults*** – kustosi Dušica Dražić, Anna Mituś, Una Popović, Joanna Stembalska- Awangarda Gallery, BWA Wrocław, Wrocław, Poljska *
***51. Annale – Nismo sretni*** – kustos Janka Vukmir- Istarska sabornica, Poreč
***255.804 km2 – Young art from the former Yugoslavia*** – kustosi Alenka Gregorič, Mateja Podlesnik, Brot Kunsthalle, Beč, Austrija *
***Slika od zvuka*** – kustos Evelina Turković – Muzej suvremene umjetnosti, Galerija NO, Zagreb; Lazareti, Dubrovnik *
***Symposion /nitko i ništa u vijećnici*** – koncept Marin Zorić, Vanja Pagar, Hrvoje Cokarić, Branko Cerovac – Stara gradska vijećnica, Split
***Volume Collection*** – kustos Nemanja Cvijanović – Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka; MKC, Split *

***2010.*** ***Slika od zvuka*** – kustos Evelina Turković – MKC, Split *
***Tu smo 2*** – kustos Mladen Lučić – Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula
***255.804 km2- Young art from the former Yugoslavia*** – kustosi Alenka Gregorič, Mateja Podlesnik - Mestna galerija 1, Ljubljana, Slovenija *
***Moderna (Post) Moderna*** – kustosi Radovan Beck, Mladen Lucić, Božo Majstorović, Damir Sokić – Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula *

***2009.*** ***Moderna (Post) Moderna*** – kustosi Radovan Beck, Mladen Lucić, Božo Majstorović, Damir Sokić – Galerija umjetnina, Split *
***36. splitski salon: Readymade – rukotvorina – igračka*** – kustos Dalibor Prančević – MKC, Split *
***X. trijenale hrvatskog kiparstva***, Gliptoteka HAZU, Zagreb *
***Pogled na grad*** – kustos Jasminka Babić – Galerija Fonticus, Grožnjan *
***Visiting*** – kustos Gordana Bralić – FAFA Gallery, Helsinki, Finska *

***2008.*** ***Art Night***, 18th Street Arts Center, Santa Monica, SAD
***Donumenta*** – kustos Janka Vukmir – Regensburg, Njemačka *
***Tu smo*** – kustos Mladen Lučić, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula *
***Artikulacija prostora / Radovi u tijeku*** – kustos Božo Majstorović – Bedem Cornaro, Split *
***Joint Exhibition of Young Visual Artists Awards Winners***, Magacin, Beograd, Srbija *
***Otočna karta*** – kustos Marina Viculin – Galerija Klovićevi dvori, Zagreb *
***4. hrvatski trijenale crteža*** – kustosi Margarita Sveštarov Šimat i Ružica Pepelko – Gliptoteka HAZU, Zagreb *
***Paso Doble*** – kustosi Branko Franceschi i Ana Janevski – MKC, Split *
***Izložba u boji*** – kustos Toni Horvatić – Močvara, Zagreb; MKC, Split; Art radionica Lazareti, Dubrovnik *
***Punta Arta – Otočna karta*** – kustos Marina Viculin – Aldura, Zlarin

***2007.*** ***35. splitski salon*** – kustos Toni Horvatić – Akvarij Bačvice, Split*
***Finale 2007! Nagrada Radoslav Putar*** – stručni odbor Tina Gverović, Jasna Jakšić, Darka Radosavljević, Janka Vukmir, Jerica Ziherl – Galerija Galženica, Velika Gorica *
***42. zagrebački salon vizualne umjetnosti*** – kustosi Božo Majstorović, Ivan Faktor, Mladen Lučić – Zagrebački velesajam, Paviljon 19, Zagreb *

***2006.*** ***IX. trijenale hrvatskog kiparstva***, Gliptoteka HAZU, Zagreb *
***Normalizacija – posvećeno Nikoli Tesli*** – kustoski kolektiv WHW – Galerija Nova, Zagreb *
***Splitska suvremena umjetnost – Nova generacija*** – kustos Božo Majstorović – Galerija umjetnina, Split; Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb *

***2005.*** ***Ropažu Pleners***, Ropaži, Latvija

***2004.*** ***Festival Of New Art – FONA (Urbano – prirodno),*** Korzo, Rijeka
***ArtiST Now – Jedan podzemni vrt*** – kustos Dragica Čakić – Podrumi Dioklecijanove palače, Split *

***Jugoslovenski bijenale mladih – (Još uvek) bez naziva*** – kustosi Svebor Midžić, Siniša Mitrović, Ana Nikitović, Jelena Vesić – Centar za savremenu kulturu Konkordija, Vršac, Srbija i Crna Gora *

***2003.*** ***33. splitski salon*** – kustos Vinko Srhoj – Obala hrvatskog narodnog preporoda (Riva), Split *
***Urbane intervencije***, Matica hrvatska, Križevci, i Atrij gradske galerije, Križevci
***Novi hrvatski turizam*** – kustosi Damir Čargonja i Branko Cerovac – Goli otok
***16. Adria Art Annale***, Podrumi Dioklecijanove palače, Split *
***Festival Of New Art – FONA*** – kustosi Olga Majcen, Sunčica Ostoić – Tvornica Torpedo, Rijeka

***2002.*** ***15. Adria Art Annale***, Podrumi Dioklecijanove palače, Split *
***Novi hrvatski turizam*** – kustosi Damir Čargonja i Branko Cerovac – Goli otok

***2000.*** ***Glocal*** – kustos Diego Esposito – XXL Gallery, Sofija, Bugarska
***Quotidiana '00*** – kustosi Virginia Baradel, Stefania Schiavon, Guido Bartorelli – Galleria Civica, Padova, Italija *
***Workshop Europe*** – kustos Enrico R. Comi – Contemporary Art Centre Spazio Umano, Milano, Italija
***Tracce di un seminario*** – kustosi Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese - Galleria Via Farini, Milano, Italija

***1999.*** ***Mostra fine corso*** – kustosi Haim Steinbach, Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese – San Francesco, Como, Italija *
***Salon I° '99*** – Museo della permanente, Milano, Italija *

* katalog

**WORKSHOPOVI, ARTIST IN RESIDENCE PROGRAMI:**

***2014.*** ***Résidence de création***, La Chambre Blanche, Québec, Kanada

***2013.*** ***Résidence de création***, Association Travesías, PHAKT - Centre Culturel Colombier, Rennes, Francuska

***2008.*** ***International Artists in Residence Exchange***, 18th Street Arts Center, Santa Monica, SAD
***Young Visual Artists Award Residence***, ISCP, New York, SAD

***2007.*** ***Naracije***, MedILS, Split

***2005.*** ***Ropažu Pleners***, Ropaži, Letonija
***6th Meeting Of Mediterranean Schools of Art,***
***Point Of Social Exchanges*** – voditelj workshopa (s Tonijem Meštrovićem), Alger, Alžir

***2004.*** ***Speak Up!***, Rooseum, Malmö, Švedska

***2000.*** ***Workshop Europe***, Contemporary Art Centre Spazio Umano, Milano, Italija

***1999.*** ***Advanced Course In Visual Arts, visiting professor Haim Stainbach***, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italija

**NAGRADE:**

***2017.*** Vizura aperta- druga nagrada

***2013.*** Slobodna Dalmacija- posebno priznanje za umjetnost- projekt Fast Forward (autor projekta s Božom Majstorovićem)

***2011.*** posebno priznanje SHORTZ-2, festival kratkog filma i videa, Novi sad, Srbija

***2007.*** dobitnik Nagrade Radoslav Putar

dobitnik velike nagrade 35. splitskog salona – Nagrada Emanuel Vidović

**RADOVI U KOLEKCIJI I JAVNI RADOVI:**

***You'll Never Get to Heaven (TRA-LA-LA),*** Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula

***Penali***, Galerija umjetnina, Split

***Instant Monument***, Galerija umjetnina, Split

***Golf Car***, Zlarin

**AUTOR TEKSTOVA:**

***2016.*** predgovor izložbe ***Spin - Almissa Open Art festival***, HULU Split

***2013.*** predgovor izložbe – Dino Bićanić, HULU Split

***2011.*** predgovor izložbe ***IKEA - Za Dom spremni!*** – Nemanja Cvijanović, Galerija umjetnina, Split
predgovor izložbe ***Traces*** – Nataša Ljubetić, HULU Split
predgovor izložbe ***Južna obratnica*** – Marko Tadić, Zlatan Vehabović, MKC Split

***2010.*** predgovor izložbe ***Ciklus*** – Viktorija Miletić, HULU Split

***2009.*** predgovor izložbe ***Play Girl*** – Ivana Resić Šore, HULU Split

***2005.*** ***Četiri autora i slika***, Morsko prase br. 6, Kratis, Sv. Nedjelja

**KUSTOSKI KONCEPTI, ORGANIZACIJA, POSTAV IZLOŽBI:**

***2017.*** autor koncepta i postava izložbe ***Rub skulpture / The Edge of Sculpture***, Zlarin

*Neven Bilić, Đorđe Jandrić, Alem Korkut, Ines Krasić, Loren Živković Kuljiš*

***2016.*** autor koncepta projekta ***Utorkom u Galeriji / Fast Forward***- samostalne izložbe studenata Umjetničke akademije i studenata Filozofskog fakulteta (s Božom Majstorovićem)- Galerija umjetnina, Split

*Dragoslav Dragičević, Lana Stojićević, Tina Vukasović, Đani Martinić, Tamara Bilankov, Petar Katavić, Katrin Novaković, Ante Duraković, Ela Gašperov, Igor Zdunić, Ivana Kevo, Oliver Mišura, Anita Miloš, Darko Škrobonja, Nina Kamenjarin, Hrvoje Pelicarić, Lana Beović, Božo Kesić, Antonija Mihovilović, Ivana Vukušić*

organizacija i postav izložbe ***Matko Trebotić- Radovi na papiru***, Zavičajni muzej Vesne Parun, Zlarin

organizacija i postav izložbe ***Vizura otoka: turizam***, kustos Davorka Perić, Zlarin

*Ivana Jelavić, Mirna Shourgot, Vedran Perkov, Leon Lučev, Vlado Paulić, Daria Štrelov, Martin Šatović, Josipa Krolo, Svjetlana Dean, Tamara Bjažić Klarin, Boris Poljak, Alem Korkut, Vlasta*

*Žanić, Boris Greiner, Igor Grubić, Igor Bezinović, Slaven Tolj, Mia Roth, Tonči Čerina, Mara Fortunatović, Marko Ercegović, Goran Škofić, Sanja Šamanović, Jelena Perić-Bulaja, Ines Gverić Korkut, Ivana Pegan Baće, Ivan Tudek, Tonči Gaćina, Sandro Đukić, Hrvoje Petek, Studenti Umjetničke Akademije U Splitu: Ana Rakidžija, Dijana Šehić, Tonči Crnković Djeca: Ivan Lučev, Ela Lučev, Zoe Lučev, Irma Korkut, Istok Korkut, Zoe Tolj, Zita Tolj, Sara Vučić-Šneperger, Jakob Vučić-Šneperger, Lea Bulaja, Nika Čerina, Roko Čerina, Milo Fortunatović Ercegović, Bartol Babić Vukmir, Margita Baće, Martin Baće, Jan Shourgot, David Shourgot*

kustos i autor postava izložbe ***Spin - Almissa Open Art festival***- Gradski muzej Omiš, Ilirsko sjemenište: Galerija A - Z, crkva Sv. Duha, javni prostori- Omiš

*Milijana Babić, Gildo Bavčević, Dino Bićanić, Petar Brajnović, Tomislav Brajnović, Dražen Budimir, Hrvoje Cokarić, Boris Cvjetanović, Marko Ercegović, Igor Eškinja, Ivan Faktor, Momčilo Golub, Vojin Hraste, Đorđe Jandrić, Ivana Jelavić, Božidar Jurjević, Ante Kuštre, Tihomir Matijević, Toni Meštrović, Vanja Pagar, Predrag Pavić, Igor Ruf, Davor Sanvincenti, Lana Stojićević, Goran Škofić, Darko Škrobonja, Marko Tadić, Ivan Tudek, Tina Vukasović, Vlasta Žanić, Loren Živković Kuljiš*

autor koncepta i postava izložbe ***Another Else / Drugo drugo***, izložba četvoro hrvatskih kipara, Zlarin

*Vojin Hraste, Predrag Pavić, Igor Ruf, Ivan Tudek*

***2015.*** autor koncepta projekta ***Utorkom u Galeriji / Fast Forward***- samostalne izložbe studenata Umjetničke akademije i studenata Filozofskog fakulteta (s Božom Majstorovićem)- Galerija umjetnina, Split

*Denis Vitaljić i Ines Eterović, Zela Luša i Dora Barbarić, Darja Ikica i Dora Derado, Darko Škrobonja i Ivana Vukušić, Nina Kamenjarin i Vanda Franičević, Jadranka Kljajić i Jasmina Šarić, Marko Grgat i Anđela Prnjak, Nina Dajak i Josipa Begonja, Hrvoje Pelicarić i Petra Dajak*

***2014.*** autor koncepta projekta ***Utorkom u Galeriji / Fast Forward***- samostalne izložbe studenata Umjetničke akademije i studenata Filozofskog fakulteta (s Božom Majstorovićem)- Galerija umjetnina, Split

*Edi Radan i Anđelko Mihanović, Ida Skoko i Tomislav Poljanec, Igor Zdunić i Vanda Franičević, Luka Radica i Dorja Mandina Bulog, Ivana Kevo i Petra Dajak, Oliver Mišura i Klara Čapalija, Anita Miloš i Antonija Šućur, Milivoj Popović i Josipa Begonja, Dijana Šehić i Ana Žanko, Dragan Đokić i Meri Vesanović*

organizacija i postav izložbe ***Otočna karta 2***, kustos Marina Viculin, Zlarin

*Boris Cvjetanović, Tijana Đapović, Marko Ercegović, Ivan Faktor, Boris Greiner, Božo Jurjević, Jerko Macura, Vlado Martek, Toni Meštrović, Petra Mrša, Mejra Mujičić, Nadija Mustapić, Sara Perović, Davor Sanvicenti, Ivana Resić Šore, Mirjana Vodopija, Vlasta Žanić, Tina Vukasović*

*su-autor koncepta,* organizacija i postav izložbe ***Prizori od svjetla, za Julija***, (autor koncepta i kustos Blaženka Perica, suradnik na projektu Tina Vukasović), Galerija Kazamat, Osijek

*Gildo Bavčević, Ivan Faktor, Vladimir Frelih, Julije Knifer, Vedran Perkov, Goran Petercol, Ana Petrović, Viktor Popović, Igor Ruf, Davor Sanvicenti, Damir Sokić, Mirjana Vodopija, Tina Vukasović*

***2013.*** organizacija rezidencijalnog programa ***Punta Arta*** i postav izložbe, kustos Marina Viculin, Zlarin

*Boris Cvjetanović, Ivan Faktor, Boris Greiner, Božo Jurjević, Jerko Macura, Vlado Martek, Petra Mrša, Mejra Mujičić, Sara Perović, Davor Sanvicenti, Mirjana Vodopija, Vlasta Žanić, Tina Vukasović*

autor koncepta projekta ***Utorkom u Galeriji / Fast Forward***- samostalne izložbe studenata Umjetničke akademije i studenata Filozofskog fakulteta (s Božom Majstorovićem)- Galerija umjetnina, Split

*Katrin Novaković i Katarina Sučić, Ante Duraković i Katarina Duplančić, Blaž Klarić i Rudolf Maretić, Kristina Šušnjara i Andrea Trutanić, Adna Bakija i Viktorija Žuvela, Ela Gašperov i Dora Derado, Silvija Abramović i Kristina Petričević, Matej Bosnić i Martina Vuković, Mario Leko i Marita Pastuović, Damjan Barić i Jasmina Šarić*

***2012.*** autor koncepta projekta ***Utorkom u Galeriji / Fast Forward***- samostalne izložbe studenata Umjetničke akademije i studenata Filozofskog fakulteta (s Božom Majstorovićem)- Galerija umjetnina, Split

*Vilma Reljić i Božo Kesić, Dragoslav Dragičević i Antonija Mihovilović, Luka Mimica i Mirjana Malovan, Lana Stojićević i Lana Beović, Tina Vukasović i Jelena Pavlinušić, Domagoj Burilović i Anita Dinielli, Anja Jelaska i Gabrijela Terze, Đani Martinić i Lana Brajković, Tamara Bilankov i Mia Raos, Petar Katavić i Ines Nimac*

organizacija i postav izložbe ***Dimenzije humora*** (s Viktorom Popovićem I Sonjom Gašperov)– kustos Blaženka Perica- Podrumi Dioklecijanove palače, Split; MMC Luka, Pula; Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

*Željko Badurina, Snježana Ban, Dino Bićanić, Dražen Budimir, Nemanja Cvijanović, Igor Eškinja, Ivan Fijolić, Alen Floričić, Vladimir Frelih, Sonja Gašperov, Luka Hrgović, Danijel Kovač, Ines Krasić, Denis Krašković, Siniša Labrović, Tihomir Matijević, Vedran Perkov, Viktor Popović, Dragana Sapanjoš, Josip Špika, Ivan Tudek, Goran Škofić, Anton Svetić, Stipan Tadić*

član žirija i postav izložbe ***XI trijenale hrvatskog kiparstva*** (s Blaženkom Pericom, Đorđem Jandrićem, Petrom Barišićem)– Gliptoteka HAZU, Zagreb

***2011.*** organizacija i postav izložbe ***Dimenzije humora*** (s Viktorom Popovićem i Sonjom Gašperov)– kustos Blaženka Perica , Galerija Kazamat, Osijek

*Željko Badurina, Snježana Ban, Dino Bićanić, Dražen Budimir, Nemanja Cvijanović, Igor Eškinja, Ivan Fijolić, Alen Floričić, Vladimir Frelih, Sonja Gašperov, Luka Hrgović, Danijel Kovač, Ines Krasić, Denis Krašković, Siniša Labrović, Tihomir Matijević, Vedran Perkov, Viktor Popović, Dragana Sapanjoš, Josip Špika, Ivan Tudek, Goran Škofić, Anton Svetić, Stipan Tadić*

postav izložbe ***Snapshot Grad*** - kustos Marina Viculin, Novogradnja u gradskoj četvrti Trnje i Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

postav izložbe ***Ljudi- Branko Ružić (obiteljska kolekcija)*** – kustos Marina Viculin – Galerija Kazamat, Osijek

***2010.*** koordinator projekta ***Premijere*** – serije samostalnih izložbi studenata Umjetničke akademije u Loggi Pučkog otvorenog učilišta u Splitu

*Milan Stanić, Frane Šitum, Vilim Hälbarth, Tina Rade*

***2009.*** postav izložbe ***Zelena karta*** – kustos Ivana Meštrov – Zlarin

*Yan Geraud, Lucie Galand, Eric Valette (Francuska), Katalin Schaak (Njemačka)*

prezentacija videoradova *James Newitt (Australija)* – Kino Ispo' Leroja, Zlarin

koordinator projekta ***Premijere*** – serije samostalnih izložbi studenata Umjetničke akademije u Loggi Pučkog otvorenog učilišta u Splitu

*Milena Meštrović, Marko Marković, Damira Kalajžić, Sunčica Jerković, Sanja Burazin, Nataša Pavlov, Marin Krstić, Josipa Šarić, Viktorija Miletić, Marija Ančić*

***2008.*** pokretanje projekta ***Premijere*** – serije samostalnih izložbi studenata Umjetničke akademije u Loggi Pučkog otvorenog učilišta u Splitu, Hrvatska (s Gorkom Žuvelom i Helenom Petrinović)

*Dino Bićanić, Josip Jurić, Mario Franić, Vojin Hraste, Katarina Marović, Ana-Marija Obradović,*

*Ivana Resić, Igor Lušić, Nina Podrug, Zrinka Barbarić*

organizacija i postav izložbe studenata Umjetničke akademije - MKC, Split (s Gorkim Žuvelom, Sonjom Gašperov i Tanjom Ravlić)

organizacija izložbe ***Otočna karta***, kustos Marina Viculin – Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

*Valdo Martek, Vlasta Žanić, Mirjana Vodopija, Ivana Jelavić, Mejra Mujčić, Toni Meštrović, Igor Kuduz, Nemanja Cvijanović, Igor Eškinja, Siniša Labrović, Lovro Artuković, Nika Radić, Danijel Kovač, Vedran Perkov*

***2007.*** organizacija i postav izložbe ***Otočna karta***, kustos Marina Viculin, Zlarin

*Valdo Martek, Vlasta Žanić, Mirjana Vodopija, Ivana Jelavić, Mejra Mujčić, Toni Meštrović, Igor Kuduz, Nemanja Cvijanović, Igor Eškinja, Siniša Labrović, Lovro Artuković, Nika Radić, Danijel Kovač*

***2006.*** organizacija i postav izložbe studenata Umjetničke akademije - Vila Oršić, Varaždin (s Jasminkom Babić, Sonjom Gašperov i Mihaelom Gibom)

organizacija i postav izložbe ***Svako ima svoje idro*** – kustos Marina Viculin – Kažerma, Zlarin

*Vlado Martek, Boris Demur, Ivana Jelavić, Mate Adum, Davor Šarić, Rudolf Sremac*

organizacija i postav izložbe ***Transformacije*** – kustos Jasminka Babić – Kažerma, Zlarin

*Igor Eškinja, Alem Korkut, Loren Živković- Kuljiš*

postav izložbe studenata Umjetničke akademije - Galerija Ghetto, Split

postav izložbe studenata Umjetničke akademije - Podstrana

***2005.*** suosnivač projekta ***Punta Arta – muzej na otoku*** – voditeljica Marina Viculin

organizacija izložbe fotografija ***Potjera*** – kustos Marina Viculin – Kažerma, Zlarin

*Mijo Vesović, Jasenko Rasol i Ivan Posavec*

autor koncepta i postava izložbe ***Četri autora i slika*** – Kažerma, Zlarin

*Viktor Popović, Toni Meštrović, Marko Tadić, Petar Stanović*

postav izložbe studenata Umjetničke akademije – Podstrana

organizacija i postav izložbe studenata Umjetničke akademije – Foaje HNK , Split

***2002.*** selektor stranih autora u sklopu projekta *Novi hrvatski turizam* – Goli otok

*Kristine Alksne (Latvija), Woong-Jong Yoo (J. Koreja), Yuki Konsyo (Japan), David Francesconi (Italija – Slovenija)*

**KONTAKT:**

Kukuljevićeva 6
21 000 Split
Hrvatska

Tel.: +385/ (0)98 91 27 307

e-mail: vedran.perkov@gmail.com
vedran.perkov@hotmail.com

blog: http://vedranperkov.blogspot.com/
http://vedranperkov-hr.blogspot.com/

Udruga za kulturu Beat
Velebitska 66
21 000 SPLIT

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

| | | |
|---|---|---|
| Primljeno | 8.11.2017. | |
| Klasifikacijska oznaka | Org. jed. | |
| 612-01/17-01/114 | 05-01 | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 363-17-17 | 0 | 0,00 |

P / 16 1 1 1 2 5

Grad Split
Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru
21 000 SPLIT,
Obala kneza Branimira 17

Predmet: Prijedlog za kandidata za članove Vijeća u kulturi (muzejsko-galerijska i likovna djelatnost)

Štovani,

kao Udruga za kulturu, a s obzirom na njegov dosadašnji angažman u polju likovnih umjetnosti, za člana Vijeća u kulturi Grada Splita za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost predlažemo povjesničara umjetnosti prof. Tonija Horvatića. Smatramo da je svojim višegodišnjim predanim i kvalitetnim radom to umnogome zavrijedio.

Sa štovanjem,

UDRUGA ZA KULTURU BEAT SPLIT

Natalija Čelan

# Kratki životopis

Ime i prezime: Toni Horvatić

1967. - rođen u Šibeniku

1992. - diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zadru s prosječnom ocjenom 5,0 (mentori: prof.dr. Marija Stagličić, akademici: prof.dr. Ivo Petricioli, prof. dr. Kruno Prijatelj);
tema: „Problematika skulptorske radionice Nikole Firentinca i Andrije Alešija"

od 1995. - radi u Splitu na promicanju likovnog života i umjetnosti kao kustos (dugog niza projekata i izložbi), nastavnik likovne kulture (u II. gimnaziji), predavač (na Umjetničkoj akademiji) i pisac (stručnih tekstova za kataloge izložbi i časopis *Kontura*) – trenutno radi na projektu „Mogućnost rubnog" u galeriji „Studio 21" (na Sućidru) s kojim se putem suvremene umjetnosti kroz suradnju sa odgojno-obrazovnim ustanovama (jednim dječjim vrtićem, tri osnovne i dvije srednje škole, te sa školom za djecu sa posebnim potrebama i Umjetničkom akademijom) i višegodišnji rad želi revitalizirati i duhovno reurbanizirati taj rubni dio grada koji je gotovo u cijelosti ispražnjen od svakog iole značajnijeg javnog kulturnog sadržaja

## Izvješće o nastavnoj aktivnosti

U pogledu pedagoško / obrazovne aktivnosti mogu reći da sam unutar zadnje 23 godina aktivnog rada dobio iskustvo koje je, usudim se reći i dublje nego što bi tako relativno (ne)maleni vremenski period dao naslutiti. Posebno tijekom prve (ratne) godine u Šibeniku kada je učenicima uz prenošenje znanja bilo nužno, ako ne i važnije zadržati vjeru u život u najdoslovnijem smislu u uvjetima njegove gotovo svakodnevne potpune ugroze.

Naime, u zadnjih 23 godine počevši od Prometno-tehničke škole u Šibeniku 1994. godine, pa do danas predavao sam od: osnovnih, preko srednjih i večernjih škola do Akademije, a ponekad u tom periodu i na šest škola paralelno (kako bih popunio satnicu i ispunio normu) tako da u pogledu vertikale odgojno / obrazovnog procesa imam bogato iskustvo, što mi kao pedagogu i učitelju jako pomaže u svakodnevnom kontaktu sa učenicima i studentima – trenutno kao nastavniku likovne kulture u II. gimnaziji i predavaču kolegija suvremene na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

## Izvješće o stručnoj aktivnosti

Nakon završenog studija vratio sam se iz Zadra u Šibenik i dvije godine radio kao prof. povijesti i prof. kulturne baštine u Pomorsko-tehničkoj i Turističko-ugostiteljskoj školi. Uz to sam kao likovni kritičar pisao za art magazin „Kontura" (čiji sam i danas povremeni suradnik) i kao povjesničar umjetnosti surađivao sa galerijom *„Sebastijan"*, te sa HTV-om. Početkom 1995. godine preselio sam se u Split i zajedno sa likovnim umjetnicima pokrenuo *„Gripe Art Projekt"* (popis izložbi organiziranih unutar ovog projekta dostavljam u cijelosti). Kao gost predavač sudjelovao sam na međunarodnim simpozijima posvećenim suvremenoj umjetnosti (1996. u Odessi, 2000. na *„Manifesti"* u Ljubljani, 2006. na Akademiji likovnih umjetnosti na Cetinju, 2015. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku). Bez većih pauza i dalje sudjelujem u organizaciji likovnih manifestacija suvremene umjetnosti bilo kao fizički radnik, bilo kao izbornik i autor predgovora kataloga samostalnih i grupnih izložbi, bilo ko pokretač projekata suvremee umjetnosti. U kontinuiranom radu na revitalizaciji splitske likovne scene kao permanentnom procesu (u kojem nema prostora za dužu stanku ako se želi polučiti pozitivan rezultat te je stoga to prije poziv nego posao) naprasito me je na neko vrijeme 2000. godine spriječila bolest (zloćudni karcinom). Na slavu Boga uspješno sam izliječen, nakon čega sam nastavio raditi.

Od stručnih aktivnosti nadodajem i izdvajam da sam 2003. godine bio izbornik: *„33. Splitskog Salona"* (uz kolege Berislava Valušeka iz Rijeke, Vinka Srhoja iz Zadra i Antuna Maračića iz Dubrovnika), kustos izložbe *„Sub-Art"* (u suradnji sa Ivom Dekovićem tadašnjim dekanom *„Visoke škole za umjetnost i obrt"* u Aachenu) postavljene 2005. godine u zagrebačkoj *„Gliptoteci"*, te da sam od 2006. godine radio i kao stalni suradnik *„Transfera"*, HRT-ove emisije posvećene suvremenoj umjetnosti, a za *„Hrvatsku udrugu likovnih umjetnika"* na izradi web stranica Udruge, te kao vanjski suradnik na „Umjetničkoj akademiji" u Splitu (na kojoj sam od 2009. godine stalno zaposlen). Za Božić 2006. godine bio sam kustos grupne izložbe suvremene umjetnosti *„Kvart"* (što je ujedno bila i prva javna prezentacija istoimene Udruge u Splitu), za Uskrs 2007. godine izložbe fotografija Rina Efendića u Dugopolju, te u svibnju 2007. godine izložbe *„Tu i Tamo"* – izložbe suvremene umjetnosti koja je predstavila splitsku likovnu scenu u palači Zrinskih u Čakovcu. Tom prigodom primljen sam u Zrinsku gardu kao njen počasni član. Na ljeto 2007. godine bio sam kustos projekta suvremene umjetnosti *„Kvart Otvoreno"*, a na jesen iste 2007. izbornik *„35. Splitskog salona"* manifestacije suvremene umjetnosti unutar koje su publici bili predstavljeni radovi ukupno 63 autora. Osim ovih projekata autor sam koncepta *„Izložbe u boji"* koja je u svibnju 2008. Godine bila postavljena u „MKC-u Split" uz suorganizaciju „HULU-a Split" i visoko pokroviteljstvo Grada Splita kao pokušaj uspostave sinergije likovne i glazbene splitske scene (izložba je bila sastavni dio albuma splitske glazbene skupine TBF *„Galerija Tutnplok"*). Ista izložba postavljena je tijekom svibnja i u zagrebačkom klubu *„Močvara"*, tijekom kolovoza u dubrovačkoj *„Art tadionici Lazareti"*, a u prosincu na blagdan sveca zaštitnika Sv. Nikole u Komiži (sljedeće 2018. godine na 10-tu godišnjicu biti ću njen kustos u zagrebačkoj „Laubi – kući za ljude i umjetnost") Osim te izložbe tijekom 2008. i 2009. godine sam u suradnji sa Arheološkim muzejom u Vidu, a u sklopu *„Naronitanskog kulturnog ljeta"* organizirao samostalne izložbe: Zorana Alajbega, Irene Baković Marušić, Tanje Ravlić Čelić, Kristine Restović i Kaće Svedružić. Tih godina izložbe koje sam radio u Splitu jesu: „Izbor iz donacije Biškupić" koja je bila postavljena tijekom prosinca 2008. godine i siječnja 2009. godine, te „Marc Chagall" od svibnja do kolovoza 2009. godine. Sa kolegom Daliborom Pranjčevićem te iste 2009. godine sam bio i izbornik „36. Splitskog salona" u cijelosti posvećenog skulpturi. Od tada do danas u posljednjih osam godina bio sam kustos više desetaka samostalnih i nekoliko skupnih izložbi kako u Splitu tako i izvan njega. Trenutno sam zaokupljen kustoskim projektom „Mogućnost rubnog" kojega sam pokrenuo 2017. godine u galeriji „Studio 21" na Sućidru. Intencija je putem likovnih izložbi kroz suradnju sa lokalnom zajednicom aktivirati još jedan značajan punkt na kulturnoj mapi grada Splita.

# GAP – Gripe Art Projekt

Projekt je dobio ime po tvrđavi Gripe unutar koje je iniciran srpnja 1995-te, uz svestranu moralnu potporu: Ministarstva kulture RH, HRM-a, Županije Splitsko-dalmatinske i Poglavarstva grada Splita. Intencija projekta je bila zluradu vremenu usprkos putem suvremene umjetnosti aktivirati prostor komunikacije i dati umjetnicima suvremenog likovnog izričaja mogućnost stvaranja konteksta unutar sredine u kojoj žive. Da je projekt imao odjeka između ostaloga svjedoči i činjenica da je danas u prostoru tvrđave Gripe dijelom smještena i Umjetnička akademija.

Unutar GAP-a ostvareni su sljedeći projekti:

**projekt «GORGONA»**

vrijeme: od lipnja – studenog 1995.
mjesto: tvrđava Gripe - Split
autori: Marijan Jevšovar, Josip Vaništa, Julije Knifer, Đuro Seder, Ivan Kožarić

**projekt «DISTORZIJA»**

vrijeme: listopad 1995.
mjesto: Moderna galerija - Zagreb
autor: Rino Efendić

**projekt «DOLINA ĆUPOVA»**

vrijeme: studeni 1995.
mjesto: tvrđava Gripe - Split
autor: Vlado Zrnić

**projekt «GAP»**

vrijeme: prosinac 1995.
mjesto: tvrđava Gripe - Split
autori: Sandra Mateljan, Marija Paperella, Neli Ružić, Milan Brkić, Rino Efendić, Nikša Markičević, Srđan Pleško, Ameli Tančica

**projekt «TRABAKULA»**

vrijeme: travanj 1996.
mjesto: tvrđava Gripe, pazar, caffe bar «Jazz II», ljetno kino «Bačvice» - Split
autori: Nataša Jereb, Vida Klenovšek, Suzana Koncut, Jana Menger, Matej Bizovičar, Frenk Fidler, Marko Jakše, Goran Međugorac, Andrej Morovič, Ivan Peternelj

**projekt «DOBRA VEĆER PLAVA HALJINO»**

vrijeme: svibanj 1996.
mjesto: kinoteka «Zlatna vrata» - Split
autor: Ivana Popović

**projekt «PROJEKCIJA»**

vrijeme: listopad 1996.
mjesto: Foto klub, Dioklecijanovi podrumi, privatan stan u ul. Bosanska 2, caffe bar «Corto», brod «Kraljica mira» na relaciji Split-Ancona-Split i na sidru na ničijoj zemlji, riva, tvrđava Gripe - Split
autori: Sanja Jona, Renata Poljak, Neli Ružić, Oliver Blomeier, Milan Brkić, Ivo Deković, Sandro Đukić, Rino Efendić, Ivan Faktor, Ivan Marušić, Marin Zorić, Vlado Zrnić

**projekt «NAVIGACIJA»**

vrijeme: studeni 1996.
mjesto: brod «Bakar» u tvrđavi Gripe - Split
autor: Zlatan Dumanić

**projekt «ZA TONIJA»**

vrijeme: prosinac 1996.
mjesto: brod «Bakar» u tvrđavi Gripe - Split
autor: Krešimir Radić

**projekt «IZMJENA»**

vrijeme: svibanj 1997.
mjesto: Dioklecijanovi podrumi, galerija «Protiron», vestibul, riva, kinoteka «Zlatna vrata», kupalište na Žnjanu, kraj Sv. Ivana, Bosanska ulica, privatni stan u ul. Dubrovačka 61 - Split
autori: Nela Aviani, Margareta Deletis, Vlasta Delimar, Marija Grazio-Tolj, Ivana Jelavić, Sanja Jona, Kristina Leko-Fritz, Renata Poljak, Ivana Popović, Neli Ružić, Joško Baće, Milan Brkić, Ivan Bura, Eric del Castillo, Zlatan Dumanić, Sandro Đukić, Rino Efendić, F.F.T. Uzgon, Predrag Golub, Petar Grimani, Pino Ivančić, Željko Jerman, Božo Jurjević, Vlado Martek, Krešimir Radić, Slaven Tolj, Neven Tudić, Zoran Zelenika, Zidar Betonski, Vlado Zrnić, Gorki Žuvela

**projekt «DRUŠTVENE IGRE»**

vrijeme: studeni 1997.
mjesto: Muzejski prostor - Split
autori: Kristina Restović, Ivan Bura, Kristijan Falak

**projekt «ŠIBENSKE GLAVE»**

vrijeme: siječanj 1998.
mjesto: katedrala Sv. Jakova – Šibenik
autor: Ivan Bura

Toni Horvatić

Grad Split
Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru
21000 SPLIT, Obala kneza Branimira 17

Dream Division / Odjel za vizije produkcija

Kroz Smrdečac 27/6
21000 Split
OIB: 82886963755
MBS: 2699745
PBZ ŽR IBAN 712340009 1110459413
+ 385 (0)91 4 777 600

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2161/01 GRAD SPLIT -2-

| Primljeno: 03 -11- 2017 | | |
|---|---|---|
| Klasifikacijska oznaka | Ustroj. jed. | |
| | | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrijed. |
| | | |

Poštovani,

Na temelju Poziva na predlaganje kandidata za članove vijeća u kulturi Grada Splita dostavljamo Vam prijedlog našeg kandidata.

Srdačan pozdrav,
Odjel za vizije produkcija (Dream Division)

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

| Primljeno | 3.11.2017. | |
|---|---|---|
| Klasifikacijska oznaka | Org. jed. | |
| 612-01/17-01/114 | 05-01 | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 363-17-15 | 0 | 0,00 |

P / 160637 8

## Prijedlog kandidata za članove Vijeća u kulturi

Odjel za vizije produkcija (Dream Division Production)
Kroz Smrdečac 27/6, 21000 Split
Oib: 82886963755

info@dream-division.com.hr

Poštovani,

ovim prijedlogom za odabir kandidata za članove Vijeća u kulturi Udruga Odjel za vizije produkcija želi predložiti Ivana Perića, magistra sociologije i magistra filma i medijske umjetnosti, sposobnog konstruktivno i stručno djelovati kao člana Vijeća u kulturi grada Splita za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost

**Ivan Perić** rođen je 25.09.1984. g. u Splitu.

Nakon završene srednje grafičke škole upisuje studij sociologije na Filozofskom fakultetu u Splitu. Tijekom studiranja dobitnik je stipendije za odličnog studenta. Prilikom studija sociologije vodi više znanstvenih istraživanja, objavljuje članke, biva izabran za demonstratora i objavljuje znanstvenu monografiju. Specijalizira se za sociologiju umjetnosti i na tu temu izrađuje završni rad. Za diplomski rad također se bavi sociologijom umjetnosti i magistrira sa radom "Biografska analiza umjetnika 20. st." u radu se bavi najvećim umjetnicima iz raznih umjetničkih područja sa naglaskom na likovne umjetnike.

Nakon završetka studija sociologije upisuje na Umjetničkoj akademiji u Splitu Film i medijsku umjetnost. Tokom studiranja sudjeluje sa radovima na više umjetničkih izložbi, izrađuje filmove koji su prikazivani na filmskim festivalima diljem svijeta uključujući i festivale muzejskog filma. Višestruko je nagrađivan za svoj rad. Sudjeluje u umjetničkim radionicama u

Hrvatskoj i inozemstvu. Također je njegov video sudjelovao na Bienalu arhitekture u Veneciji kao dio projekta "Direktna demokracija zahtjeva direktan prostor".

Za 39. Splitski salon zajedno sa umjetnikom Borisom Šitumom izrađuje video rad "Abeceda umjetnika" u kojem su intervjuirani akteri splitske likovne scene njih ukupno 97, u radu su se splitski likovni umjetnici i kustosi osvrnuli na stanje umjetnosti u Splitu i u svijetu. Na taj način Ivan Perić još jednom pokazuje svoj angažirani interes za splitsku likovnu scenu i njen napredak.

Popis nagrada:

**Sirene i krikovi**

*12 Months Film Festival* (Cluj, Rumunjska) - 2.nagrada

**Mjesto na kojem je umro posljednji čovjek**

*Swansea Bay Film Festival* (Swansea, Velika Britanija)

(nominacija za najbolji strani film)

*Festival de Cine Pobre* (Gibara, Kuba) (finalist)

*Festival der Nationen* (Ebensee, Austrija) (pohvala žirija)

**Novalja – Eternal Beauty on the Island of Pag**

*Viva film festival* (Sarajevo, BiH) - 1.nagrada

*Zagreb Tourfilm festival* (Zagreb, Hrvatska) - 3. nagrada

**Dalmacija Ultra Trail**

*Tourfilm Riga* (Riga, Latvija) posebna nagrada – priznanje žirija

*4. Outdoor foto i film festival* (Kreševo, BiH) – 1. nagrada

**Šibenik-Knin County: Waiting For You**

*Viva film festival* (Sarajevo, BiH) - nagrada za najbolju fotografiju

**Postira & Dol Eko Etno selo**

*Tourfilm Riga* (Riga, Latvija) - 2.nagrada

**The Heart of Adriatic**

*Baku International Tourism Film Festival* (Baku, Azerbaijan) - 1.nagrada

Sve gore spomenuto je garancija da bi Ivan Perić svoje dužnosti kao član Vijeća za kulturu za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost obavljao profesionalno, stručno, odgovorno i savjesno na dobrobit splitske umjetnosti i samih građana Splita.

Upravo bi njegovo stručno djelovanje, savjetovanje i spoj obrazovanja sa područja društvenih znanosti i umjetnosti bilo usmjereno tome da promiče i promovira lokalnu umjetničku scenu te da detektira i rješava probleme svojstvene području kulture i umjetnosti vezanih za utvrđivanje i provedbu kulturne politike.

Marko Kapitanović
tajnik Udruge Odjel za vizije produkcija

ODJEL ZA VIZIJE PRODUKCIJA
DREAM DIVISION PRODUCTION
UDRUGA ZA FILMSKO I SCENSKO STVARALAŠTVO

**Ivan Perić**

**BIOGRAFIJA:**

Ivan Perić, rođen 25.09.1984. u Splitu. Magistar sociologije na Filozofskom fakultetu u Splitu i magistar Filmske umjetnosti na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Predsjednik udruge za filmsko i scensko stvaralaštvo Dream Division production (Odjel za vizije produkcija). Sudjelovao je u većem broju filmskih radionica. Izabran za sudionika na međunarodnoj radionici Ex Oriente film na institutu dokumentarnog filma u Češkoj, 2016., Dok. Incubator i Doc Lab Poland, Krakow, 2017. Voditelj više filmskih radionica. Autor je eksperimentalnih, igranih i promotivnih filmova, koji su sudjelovali na filmskim festivalima diljem svijeta. Dobitnik više nagrada za svoje radove. Izlagao umjetničke instalacije i video radove u više izložbi. (Almissa Open Air, Adria Art Annale, Splitski salon...) Također je njegov video sudjelovao na Bienalu arhitekture u Veneciji kao dio projekta "Direktna demokracija zahtjeva direktan prostor".

"Sveci" (2014) su njegov diplomski rad na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Producent i redatelj prvog hrvatskog dugometražnog filma snimljenog u jednom kadru, "Sirene i krikovi" (2015). Bio je član žirija na filmskim festivalima: Dalmatia Film Festival (Pirovac 2016), Split Film Festival (Split 2016) i Prvi kadar film festival (Sarajevo 2016).

**KONTAKT:**

mob. 091 4777 600
email: ivanpericfilm@gmail.com

## ODABRANA FILMOGRAFIJA

***Igrani, dokumentarni i eksperimentalni filmovi: (uz popis festivala na kojima su sudjelovali)***

**Sirene i krikovi** (2015) – dugometražni igrani film (drama / triler) 83'

*Split film festival* (Split, Hrvatska)

*Festival srpskog filma fantastike* (Beograd, Srbija)

*12 Months Film Festival* (Cluj, Rumunjska) - **2.nagrada**

*Sydney World Film Festival* (Sydney, Australija)

*SFerakon 2016* (Zagreb, Hrvatska)

*Fantastikon* (Split, Hrvatska)

*One Take Film Festival* (Zagreb, Hrvatska)

*Prvi Kadar* (Sarajevo, BiH)

*Euro In Film Festival* (Novi Sad, Srbija)

*Noć hrvatskog filma 2016.* (Vodice, Hrvatska)

**Sveci** (2014) – dugometražni igrani film (komedija) 78'

*Cannes Film Festival - Mache Du Film* (Cannes, Francuska)

*Opuzen film festival* (Opuzen, Hrvatska)

*Split film festival* (Split, Hrvatska)

*Comedy Cluj festival* (Cluj, Rumunjska)

*Noć hrvatskog filma 2015.* (Zagreb, Hrvatska)

**Zastava** (2012) – srednjemetražni igrani film 40'

*Kastav film festival* (Kastav, Hrvatska)

**Duga svjetla** (2012) – kratki igrani film 11'

*44.Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva* (Đakovo, Hrvatska)

*Kratki na brzinu* (Sv.Ivan Zelina, Hrvatska)

*Kastav film festival* (Kastav, Hrvatska)

**Kocka** (2012) – dokumentarni film 60'

**Odnos** (2012) – kratki igrani film 6'

*44.Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva* (Đakovo, Hrvatska)

*STIFF* (Rijeka, Hrvatska)

*Kratki na brzinu* (Sv.Ivan Zelina, Hrvatska)

*Kastav film festival* (Kastav, Hrvatska)

**Mjesto na kojem je umro posljednji čovjek** (2010) dugometražni film (SF triler/drama) 85'

*42.revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva* (Samobor, Hrvatska)

*RAF* (Zagreb, Hrvatska)

*Swansea Bay Film Festival* (Swansea, Velika Britanija)
**(nominacija za najbolji dugometražni strani film)**

*33.Dani znanstvene fantastike - SFerakon* (Zagreb, Hrvatska)

*Festival de Cine Pobre* (Gibara, Kuba) **(finalist)**

*Festival der Nationen* (Ebensee, Austrija) **(pohvala žirija)**

*StarLite Film Festival* (Winter Garden, Florida, SAD)

*FSFF 2012.* (Beograd, Srbija)

*Kastav film festival* (Kastav, Hrvatska)

*Cinetopia Festival* (Švedska)

**Hiroshima** (2009) – kratki eksperimentalni film 5'

*41. Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva* (Split, Hrvatska)

*Carbunari International Experimental Film Festival* (Baia Mare, Rumunjska)

*Almissa Open Air Festival* (Omiš, Hrvatska)

*Experimental film and video festival* (Krk, Hrvatska)

**Film za mene** (2009) - kratki eksperimentalni film 6'

*41. Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva* (Split, Hrvatska)

*Almissa Open Air Festival* (Omiš, Hrvatska)

*Experimental film and video festival* (Krk, Hrvatska)

**Film za tebe** (2009) – kratki igrani film 15'

*18. Dani hrvatskog filma* (Zagreb, Hrvatska),

*The Youngster Film Festival* (Beograd, Srbija)

*37.Festival der Nationen* (Ebensee, Austrija)

*Carbunari International Experimental Film Festival* (Baia Mare, Rumunjska)

**Zagrljaj tišine** (2008/09) – kratki igrani film 20'

*RAF* (Zagreb, Hrvatska),

*Festival mediteranskog filma Split* (Split, Hrvatska)

*Kastav Film Festival* (Kastav, Hrvatska)

**Novalja – Eternal Beauty on the Island of Pag** (2017)

*Tourfilm Riga* (Riga, Latvija)

*Viva film festival* (Sarajevo, BiH) **1.nagrada**

*Zagreb Tourfilm festival* (Zagreb, Hrvatska) - **3. mjesto**

**Experience Central Dalmatia** (2017)

*Tourfilm Riga* (Riga, Latvija)

**Dalmacija Ultra Trail** (2016)

*Tourfilm Riga* (Riga, Latvija) **posebna nagrada – priznanje žirija**

*Viva film festival* (Sarajevo, BiH)

*The Trail Running Film Festival* (Seattle, SAD)

*4. Outdoor foto i film festival (Kreševo, BiH)* – **1.nagrada**

*Zagreb Tourfilm festival* (Zagreb, Hrvatska)

**Šibenik-Knin County: Waiting For You** (2016)

*Viva film festival* (Sarajevo, BiH) **nagrada za fotografiju**

*Zagreb Tourfilm festival* (Zagreb, Hrvatska)

*Baku International Tourism Film Festival* (Baku, Azerbaijan)

**Postira & Dol Eko Etno selo** (2014)

*Tourfilm Riga* (Riga, Latvija) **2.nagrada**

*Zagreb Tourfilm festival* (Zagreb, Hrvatska)

**The Heart Of Adriatic** (2013)

*Tourfilm Riga* (Riga, Latvija)

*Zagreb Tourfilm festival* (Zagreb, Hrvatska)

*Baku International Tourism Film Festival* (Baku, Azerbaijan) **1.nagrada**

*Jahorina film festival* (Pale, BiH)

*Viva film festival* (Sarajevo, BiH)

*Ischia Film Festival* (Ischia, Italija)

**Nakladna kuća Verbum**
**Trumbićeva obala 1**
**21000 Split**

REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
2181/01 GRAD SPLIT -3-

Primljeno: 02 -11- 2017

| Klasifikacijska oznaka | Ustroj. jed. |
|---|---|
| | |
| Urudžbeni broj: | Pril. / Vrijed. |
| | |

REPUBLIKA HRVATSKA
Grad Split

| Primljeno | 3.11.2017. | |
|---|---|---|
| Klasifikacijska oznaka | Org. jed. | |
| 612-01/17-01/114 | 05-01 | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. |
| 378-17-11 | 0 | 0,00 |

**GRAD SPLIT**
**Služba za kultu**
**Obala kneza B**
**21000 Split**

P / 1605877

*Split, 27. listopada 2017.*

**PREDMET: Prijedlog kandidata za vijeće u kulturi Grada Splita - Vijeće za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost** – Ljubomir Gudelj Velaga

Poštovani!

Sukladno Pozivu za predlaganje kandidata za članove Vijeća u kulturi Grada Splita, a kojim se pozivaju institucije i udruge iz područja kulture i umjetnosti da podnesu pisane i obrazložene prijedloge kandidata za članove Vijeća u kulturi nakladna kuća Verbum, kao dugogodišnji nositelj kulturnih programa i inicijativa kako u Splitu tako i šire, ovim putem predlaže **kandidata za Vijeće za muzejsko – galerijsku i likovnu djelatnost – Ljubomira Gudelja Velagu**.

Povijest i povijest umjetnosti završio je na Filozofskom fakultetu u Zadru krajem početkom devedesetih godina. a 1995. godine dobio je priliku raditi u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika gdje i danas radi kao viši kustos. Zahvaljujući tome radio je kao voditelj istraživanja i suradnik na četrdesetak arheoloških lokaliteta diljem Dalmacije, Hercegovine, sjeverozapadne Bosne i Istre. Među tim lokalitetima su Dioklecijanov akvedukt na Bilicama, Crkvine i Crljivica u Cisti Velikoj, Dikovača u Zmijavcima, ranokršćanski kompleks u Otinovcima kod Kupresa, lokalitet Podvornice u Ličtanima kod Livna, utvrda Čačvina kod Trilja, Crkvina u Biskupiji kod Knina, kompleks sv. Marije u Balama, crkva sv. Jerolima u Vlašićima na Pagu itd. Angažiran je na opsežnom projektu izrade arheološko topografske karte Zabiokovlja, a od 2013. godine i kao istraživač suradnik lokaliteta Rižinice u Rupotini kod Solina. Priredio je i niz zanimljivih izložbi poput one o dokumentaristu Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika Bartolu Petriću. Također, priredio je izložbe i prigodne publikacije o tvrđavi Čačvina te lokalitetu u Postranju. Izložbom je finaliziran i veliki posao napravljen u sklopu izvedbe arheološkoga parka Crkvine u Cisti Velikoj, a ovo jedinstveno nalazište postalo je odredištem brojnih izletnika i mjesto održavanja edukativnih radionica za učenike osnovnih i srednjih škola, studente i sudionike znanstvenih skupova.

Ljubomir Gudelj počasni je građanin Zagvozda i to upravo zahvaljujući manifestaciji Glumci u Zagvozdu koja se dugi niz godina odvija u tom malom imotskom mjestu u koje dovodi zanimljive kulturne i kazališne izvedbe, a u čijem je organizacijskom timu Gudelj od samih početaka.

Nadamo se kako ćete prepoznati vrijednost predloženog kandidata i odabrati ga za člana Vijeća!

Unaprijed zahvaljujemo i srdačno Vas pozdravljamo!

za VERBUM
dr. sc. Miro Radalj, direktor

# Ljubomir Gudelj Velaga - životopis

Ljubomir Gudelj, rođen 1965. u Imotskom, diplomirao povijest umjetnosti i povijest na Filozofskom fakultetu u Zadru. Od 1995. zaposlen u Muzeju HAS, danas kao viši kustos.

Kao voditelj i suradnik radio na četrdesetak arheoloških lokaliteta među kojima su Dioklecijanov akvedukt na Bilicama, Crkvine i kasnosrednjovjekovno groblje Crljivica u Cisti, nalazište kod crkve sv.Mihovila u Prološcu Donjem, ranokršćanski kompleks u Otinovcima kod Kupresa, utvrda Čačvina kod Trilja, Crkvina u Biskupiji, nalazište kod srednjovjekovne crkve sv. Ivana u Uzdolju kod Knina....

Autor je više stručnih radova o spomenutim lokalitetima te izložbe o slikaru Bartolu Petriću. Publikacijama Tvrđava Čačvina i knjigom Od svetišta Mitre do crkve sv. Mihovila, obznanio je rezultate rada u Čačvini i Prološcu donjem, a iste izložbe bile su sastavnicom izložbe Dalmatinska Zagora nepoznata zemlja, projekta galerije Klovićevi dvori.