



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 612-01/15-01/00107
URBROJ: 2181/01-01-15-08
Split, 27. listopada 2015. godine

GRADSKOM VIJEĆU GRADA SPLITA
n/r predsjednika mr.sc. Borisa Ćurkovića, dipl.iur.
- ovdje -

PREDMET: Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu

Na temelju članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“ broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 – pročišćeni tekst), Gradonačelnik Grada Splita dana 27. listopada 2015. godine, utvrdio je

Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu

te ga prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Splita na raspravu i donošenje.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskoga vijeća Grada Splita određuje se Siniša Kuko, pročelnik Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru.

GRADONAČELNIK
Ivo Baldasar

U prilogu: Prijedlog programa ...

DOSTAVITI:

1. Gradskom vijeću Grada Splita, ovdje
2. Službi za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, pročelniku Siniši Kuki, ovdje
3. Pismohrani, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
Splitsko-dalmatinska županija
GRAD SPLIT
Služba za kulturu, umjetnost
i staru gradsku jezgru

Klasa: 612-01/15-01/107

Broj: 2181/01-05-00/01-15-7

Split, 21. listopada 2015. godine

GRADONAČELNIKU GRADA SPLITA

- O V D J E -

PREDMET: Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu

PRAVNI TEMELJ: Članak 9.a Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br.47/90, 27/93, 38/09) i članak 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, broj 17/09, 11/10, 18/13 i 39/13, 46/13 pročišćeni tekst)

STRUČNA OBRADA: Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

NADLEŽNOST: Gradsko vijeće

IZVJESTITELJ: Siniša Kuko, pročelnik Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru

IZRAĐIVAČ AKTA
Ivana Viđak Bjedov

PROČELNIK
Siniša Kuko

Na temelju članka 9.a Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br.47/90, 27/93 i 38/09) i članka 36. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13, 46/13 – pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Splita na _____ sjednici održanoj _____2015. godine, donosi

P R O G R A M

javnih potreba u kulturi Grada Splita u 2016. godini

I.

Javne potrebe u kulturi Grada Splita za 2016. godinu obuhvaćaju programe, akcije i manifestacije u kulturi koje su od interesa za Grad Split, a koje se ovim programom utvrđuju kao javne potrebe.

II.

Program javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu (u daljnjem tekstu Program) obuhvaća javne potrebe u kulturi za koje se osiguravaju sredstva iz proračuna Grada Splita.

U Program javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu, u skladu sa zakonom i ocjenom izvršenja programa za 2015. godinu uvrstit će se:

- redovna djelatnost ustanova kulture kojima je osnivač Grad Split,
- redovna djelatnost ustanova kulture, udruga u kulturi i drugih organizacija u kulturi koje su od interesa za grad Split,
- akcije i manifestacije u području kazališne i glazbeno-scenske djelatnosti te programi kazališta prema Zakonu o kazalištima,
- programi muzejsko-galerijske djelatnosti i programi restauriranja muzejske građe i sustavne zaštite fondova muzeja i galerija,
- programi knjižnične djelatnosti, izdavanje časopisa i publikacija u kulturi, te ostali programi u nakladničkoj djelatnosti,
- programi filmske djelatnosti, zaštita filmske baštine i prezentacija filmske i video produkcije,
- programi izložbenih i ostalih likovnih djelatnosti,
- koncertni i ostali programi u glazbenoj djelatnosti,
- programi izložbene, glazbeno-scenske, izdavačke i filmske djelatnosti koji promiču i čuvaju dignitet Domovinskog rata,
- programi usavršavanja u struci,
- znanstveno-istraživački skupovi i popratna izdanja na području kulture,
- programi međunarodne kulturne suradnje i programi kulture nacionalnih manjina i etničkih zajednica te ostalih skupina,
- projekti koji promoviraju i prezentiraju grad Split u zemlji i inozemstvu,
- programi poticanja i razvitka kulturno-umjetničkog amaterizma,
- programi rekonstrukcije, sanacije, adaptacije, investicijskog održavanja i opremanja objekata kulture od interesa za Grad Split.

III.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provode Vijeća u kulturi Grada Splita i Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, primjenom općih i posebnih kriterija za pojedinu djelatnost.

Kriteriji za stručno vrednovanje prijedloga programa su:

- jasnoća, cjelovitost i provedivost programa u planiranom razdoblju,
- stručne i umjetničke reference autora programa,
- kvaliteta dosadašnjeg rada, ugled, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja,
- sustavnost u programskom kontinuitetu i poticajni rezultati,
- poticanje izvornosti, kreativnosti i inovativnosti,

- značenje za razvoj i poticanje urbane kulture grada,
- programi koji imaju sociokulturni ili ekološko–kulturološki značaj,
- programi usmjereni na međugradsku i međunarodnu suradnju za koju je osiguran reciprocitet,
- edukacijski programi i programi popularizacije i poticanja očuvanja kulturne baštine,
- programi koji imaju osigurane ili predviđene ostale izvore financiranja.

IV.

U 2016. godini Grad Split sufinancirati će javne potrebe u kulturi kako slijedi:

1. Redovna djelatnost ustanova kulture čiji je osnivač Grad Split i udruga u kulturi koje su od interesa za Grad Split i to:

- Muzeja grada Splita,
- Etnografskog muzeja Split,
- Prirodoslovnog muzeja i Zoološkog vrta,
- Hrvatskog pomorskog muzeja Split,
- Galerije umjetnina Split,
- Hrvatskog narodnog kazališta Split,
- Gradskog kazališta lutaka Split,
- Gradskog kazališta mladih Split,
- Gradske knjižnice Marka Marulića,
- Multimedijalnog kulturnog centra Split,
- Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata,
- Javne ustanove Park šuma Marjan,
- Književnog kruga i Centra Marulianum,
- Glazbene mladeži Split,
- Foto - kluba Split,
- Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split.

U 2016. godini planiraju se osigurati plaće i naknade za 538 zaposlenika. Rashodi obuhvaćaju financiranje za 12 ustanova i 4 udruge, sukladno Planu raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu.

2. Programsku djelatnost ustanova kulture čiji je vlasnik i osnivač Grad Split

2.1. Muzej grada Splita:

- Izložbena djelatnost: izložba *Kompleks Papalićeve palače – ljudi, događaji, život*; izložba *Odijevanje u 18.- 19. stoljeću u Splitu*; izložba *Sve o Mletačkoj kuli*; izložba *Lučani prije dolaska Dominikanaca*; izložba *Joan Crous Jedan stol, jedna priča*,
- Izdavačka djelatnost: knjiga *Povijest pisana svjetlom - Split od Priske do Adriane – II dio*; katalog *Kompleks Papalićeve palače – ljudi, događaji, život*; katalog *Odijevanje u 18.- 19. stoljeću u Splitu*; katalog *Sve o Mletačkoj kuli*; katalog *Lučani prije dolaska Dominikanaca*; katalog *Joan Crous Jedan stol, jedna priča*,
- Organizacija programa za *Noć muzeja 2016.*,
- Preventivna zaštita zbirke tekstila,
- Restauratorski radovi na zbirci oružja i keramičkim predmetima,
- Prijevod i izrada novih legendi za stalni postav muzeja,
- Opremanje restauratorske radionice za slikarstvo i polikromnu skulpturu, tekstil te keramiku, staklo i metal,
- Digitalizacija muzejske građe iz arhivske zbirke MGS-Fond Capogrosso-Cavagnin i MGS-Fond Martinis-Marchi; digitalizacija stare knjiške građe - preventivna zaštita,
- Održavanje zgrada MGS,

- Radovi i opremanje u čuvaonicama dislociranima od kompleksa Papalićeve palače,
- Izrada platnenih nadstrešnica u zapadnom dvoru,
- Nabava uredske opreme, računalne opreme i programa, foto opreme, opreme za pedagoške radionice,
- Stručno usavršavanje zaposlenika,
- Radovi na Mletačkoj kuli,
- Radovi na jugoistočnoj Dioklecijanovoj kuli,
- Radovi u supstrukcijama (podrumima Dioklecijanove palače).

2.2. Etnografski muzej Split:

- Izložbena djelatnost: izložba *Čovjek i more: maslinarstvo*; izložba *Glazbala u hrvatskoj tradicijskoj kulturi*; izložba *Odrastanje 60-tih i 70-tih godina 20. stoljeća*; priprema izložbe *Folklorna ornamentika*, suradnja s Tekstilno-tehnološkim fakultetom u Zagrebu i Zavodom za tekstilno-kemijsku tehnologiju i ekologiju,
Gostovanja izložbi: *izložba Glazbala u hrvatskoj tradicijskoj kulturi / Pakrac*; izložba *Himalaja Stipe Božića / Istra*,
- Izdavačka djelatnost: knjiga *Narodna umjetnost kao građanska vrijednost*; časopis *Ethnologica Dalmatica vol. 23*; katalog *Čovjek i more: maslinarstvo*,
- Restauratorsko - preparatorska djelatnost: zaštita i restauracija fundusa, zahvati na predmetima od drva, zahvati na tekstilnim predmetima iz zbirki jadranskih nošnji i nošnji dalmatinskog zaleđa, izrada plakata za *8. Susret restauratora i preparatora HMD*, nabava materijala za restauratorske zahvate, nabava opreme za obavljanje restauratorsko-preparatorske djelatnosti,
- Redovna djelatnost: rad na zbirkama, sanacija vlage u depou – nabava aparata za skupljanje vlage, pripremni radovi na stalnom postavu, akvizicija i otkupi novih eksponata, realizacija edukativno - pedagoških programa, adaptacija i održavanje izložbenog prostora, unapređivanje i ispravljanje baze podataka unesene u M++, osiguranje povoljnijeg smještaja predmeta u zbirci zlatnog nakita, nastavak obrade zbirke tradicijskog gospodarstva. Aktivnost za vrijeme turističke sezone: proslava godišnjice Muzeja (koncerti), revija etnoloških filmova *IjEtno kino*,
- Pedagoška djelatnost: edukativne radionice tijekom godine, pedagoško-edukativna akcija (18.04. - 18.05. 2016.), Međunarodni dan muzeja. Sudjelovanje u *Noći muzeja 2016.* i akciji *Juuu-huuu! Praznici su, idemo u muzeje!* Suradnja sa stručnim suradnicima na edukacijskim programima, edukativna izložba i dječja slikovnica *Priča o konobi*,
- Stručno-znanstvena djelatnost: sudjelovanje na godišnjoj skupštini HED-a u Zagrebu, Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske, sudjelovanje na skupu restauracije tekstila u Zagrebu te sudjelovanje na 8. susretu Sekcije restauratora i preparatora HMD,
- Knjižnična djelatnost: nabava novih etnoloških i etnografskih naslova, redizajn mrežnih stranica, nabava opreme za knjižnicu,
- Informatizacija: nabava računala, nužna nadogradnja servera (softver i hardver), nastavak rada na programima specijaliziranim programima M++, K++ i S++.

2.3. Hrvatski pomorski muzej Split:

- Izložbena djelatnost: izložbe *Viški boj i Torpedo*,
- Izdavačka djelatnost: knjiga *Pomorstvo na Jadranu u travnju i svibnju 1941. godine*; katalog *Viški boj i Torpedo*,
- Organizacija programa za *Noć Muzeja 2016.*,
- Nabava knjižne građe,
- Izrada nosača za pohranu Zbirke likovnih radova,
- Održavanje brodova iz Zbirke plovila,
- Restauracija predmeta od tekstila i predmeta iz Zbirke likovnih radova te Zbirke brodskih strojeva,
- Održavanje zgrade Muzeja, izrada pregradne stjenke u knjižnici i nadstrešnice pred ulazom u Muzej,

- Nabava uredske opreme i računalnog programa i opreme,
- Stručno usavršavanje zaposlenika,
- Muzejsko pedagoška aktivnost,
- Otkup muzejskih predmeta.

2.4. Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt:

- Izložbena djelatnost: izložba *Šumske životinje* te virtualna izložba *Ribe Jadrana*.
- Zaštita muzejskih zbirki:

Botanički projekti: zaštita, očuvanje, obnova i prezentacija starih herbarijskih zbirki - uređenje herbarijske zbirke C. Studniczke, uređenje herbarijske zbirke Andrije Andrića, herbarijska oprema, sredstva za zaštitu herbarija, izdavačka djelatnost.

Paleontološki projekt: zaštita, očuvanje i obnova starih paleontoloških zbirki, smještaj zbirki (nabava arhivskih i ladičar ormara), inventarizacija zbirki u računalnu bazu, digitalizacija zbirki, početak obrade paleo ihtiološke zbirke.

Entomološki projekt: zaštita, očuvanje i prezentacija starih entomoloških zbirki Prirodoslovnog muzeja u Splitu, zaštita starih entomoloških zbirki, analiza rukopisa o Zbirci kornjaša dr. Eduarda Karamana, terenska istraživanja i izrada nove muzejske zbirke, identifikacija sakupljenih bioloških uzoraka, pregled zbirki kukaca u Hrvatskoj, sudjelovanje na stručnim skupovima u Hrvatskoj.

Malakološki projekti – zaštita, očuvanje, obnova i prezentacija: Malakološka zbirka obitelji Bakotić i ostale malakološke zbirke.

Karcinološki projekt: zaštita zbirki rakova Jadranskog mora.

Zaštita i očuvanje oološke zbirke te prepariranje novih primjeraka uz nadopunu zbirke.

Zaštita, očuvanje, nadopuna i prezentacija stare ihtiološke zbirke – zaštita i očuvanje zbirke, terenska istraživanja i otkup primjeraka za nadopunu zbirke, predstavljanje zbirke javnosti.

Zaštita, očuvanje i nadopuna stare zbirke glavonožaca – zaštita i očuvanje zbirke, terenska istraživanja i otkup primjeraka za nadopunu zbirke.

Zaštita, očuvanje i obnova starih zbirki dermoplastičnih preparata i zbirki mokrih preparata te prepariranje novih primjeraka za nadopunu zbirki – zaštita, očuvanje i obnova zbirki, prepariranje novih primjeraka, uređenje preparatorske radionice.

Zaštita i očuvanje primarne muzejske dokumentacije te arhivskog i registraturnog gradiva.

- Terenska istraživanja:

Istraživanje biljnog i životinjskog svijeta planina Mosora i Biokova; bioraznolikost značajnog krajobraza Rumin – II faza; paleontološki projekt - Terenski rad u selu Jabuka; bioraznolikost lokava/cisterni otoka Brača – III faza; bioraznolikost značajnog krajobraza Sutina; projekt *Vaskularna flora doline Neretve*; projekt *Jabučki karanfil*,

- Pedagoška djelatnost muzeja: Izvanučionička nastava u muzeju, sudjelovanje u akciji *Juuu-huuu! Praznici su, idemo u muzeje!* te manifestaciji *Noć muzeja 2016.*, tijekom proljetnih školskih praznika dječje radionice *Uskrs u Muzeju*,
- Otkup muzejske građe,
- Investicijska potpora u opremanju muzejske knjižnice: nabava stručne i znanstvene literature.
- Digitalizacija muzejske građe: herbarijske zbirke *Carla Studniczke*; paleontoloških zbirki avvertebrata; paleobotaničkih zbirki,
- Program međunarodne i međužupanijske kulturne suradnje – sudjelovanje na kongresima i simpozijima,
- Uređenje podrumskog dijela zgrade bivše kotlovnice,
- Oglašavanje i promidžba Muzeja,
- Video nadzor izložbenog i ulaznog prostora,
- Tekuće održavanje građevinskog fonda u 2016. godini.

2.5. Galerija umjetnina Split:

- Izložbena djelatnost: program / ciklus izložbi; *Utorkom u galeriji - Fast Forward* (izložba povodom petogodišnjice programa), *Umjetnički život u Splitu 1919. - 1941.*, Helmut Newton (samostalna

izložba iz kolekcije *Museum der Moderne Salzburg*, 62. Splitsko ljeto); *Umjetnički kolektiv Ljubavnice*, Marija Golub samostalna izložba; *Kradljivci vremena / Time Robbers* (skupna izložba u suradnji s MSU Zagreb). Aktualizacija postava Galerije umjetnina – umjetnost od 1960-ih do danas; Ivan Posavec (samostalna izložba); TV Galerija (samostalna izložba); Emilija Duparova (samostalna izložba); Juliao Sarmiento (samostalna izložba – suradnja s Galerijom Kula); Lana Stojičević - *Crno brdo* (samostalna izložba); Menci Klement Crnčić (retrospektiva – suradnja s Galerijom Klovićevi Dvori); Joško Eterović (samostalna izložba); *Kraljevstvo Elgaland – Vargaland* (samostalna izložba); Spartak Dulić (samostalna izložba); Renata Poljak (samostalna izložba); *Umjetnine iz privatnih zbirki u Splitu i Srednjoj Dalmaciji* (skupna izložba); Alban Muja (samostalna izložba); *Nagrada Splitskog salona* (samostalna izložba – suradnja s HULU Split); *Otok čovjeka* (skupna izložba, projekt Paula Horna); *Do it!* (skupna izložba – suradnja s ICI New York); Neli Ružić - *Rekonstrukcija* (samostalna izložba); Pete Volich: *Vukoje***** (samostalna izložba); Alemka Đivoje - *Quantum Field in Action* (samostalna izložba),

- Višegodišnji programi: *Vrt prošlost i budućnosti*, Međunarodne kustoske rezidencije, Audio instalacije u Atriju GU – *Autopsia*,
- Restauratorsko – konzervatorska djelatnost,
- Preventivna zaštita minijatura i Zbirke ikona iz Fundusa Galerije umjetnina,
- Konzervatorsko restauratorski zahvati na umjetninama iz fundusa Galerije umjetnina,
- Otkup umjetnina,
- Digitalizacija u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti - Projekt digitalizacije umjetničke građe Galerije umjetnina,
- Knjižnična djelatnost i izdavaštvo: djelatnost knjižnice Galerije umjetnina; monografija Matka Trebotića,
- Pedagoška djelatnost: likovne radionice, tjedne likovne radionice.

2.6. Hrvatsko narodno kazalište Split

- Operni program:
Operne premijere: Giuseppe Verdi *Ernani*; Ivo Tijardović *Mala Floramye*
Reprize: C.Saint-Saens *Samson i Dalila*; Giacomo Puccini *Madama Butterfly*; Georges Bizet *Carmen*; Ivan pl. Zajc *Nikola Šubić Zrinjski*; Ivo Tijardović *Splitski akvarel*,
- Dramski program:
Drama premijere - velika scena: Jean Cocteau *Strašni roditelji*, Ante Tomić / J.Kovačić *Melodrama*; Luigi Pirandello *Šest lica traži autora*; Mate Maras *Vesele žene imotske*;
Mala scena: E.E. Schmitt *Mali bračni zločini*;
Reprize – velika scena: Elvis Bošnjak *Kašeta brokava*; Esteve Solere *Kontra progresu*; Ante Tomić *Čudo u poskokovoj dragi*; A.N.Ostrovski *Svoji smo - dogovorit ćemo se*; Roland Schimmelpfennig *Idomenej*;
Mala scena: Juan Mayorga *Umjetnost intervjuja*; Franz Kafka *Preobrazba*; R. Schimmelpfennig *Zlatni zmaj*; Branko Ružić *U... bolje sutra*,
- Baletni program:
Baletne premijere: F. Herold / L. Hertel *Vragolasta djevojka*; Adolphe Adam *Giselle*;
Reprize: Igor Kirov *5 do 12*; Ludwig Minkus *Don Quijote*; P.I.Čajkovski *Orašar*; Bruno Bjelinski *Mačak u čizmama*; Fran Lhotka *Đavo u selu*; Dinko Bogdanić *Tramvaj zvan čežnja*,
- Koncertni program:
Koncert uoči blagdana Svih svetih, Božićni koncerti, Novogodišnji koncerti, koncert Beethoven, Yuri Kot (glasovirski recital), koncert *Slike s izložbe*, Filharmonija budućnosti, ciklus komornih koncerata, ciklus jazz koncerata u foyeru,
- Splitsko ljeto,
Operni program 62. splitskog ljeta:
Premijera: Giacomo Puccini *Turandot*
Reprize: Giuseppe Verdi *Aida*; Jakov Gotovac *Ero s onoga svijeta*

Koncertni program 62.splitskog ljeta:

Splitski gudački kvartet; Zagrebački gudački kvartet; Kvartet Saxofona Papandopulo; Srđan Bulat – Gitara; Matej Meštrović i Sudar Percussion; Wiener Glass Harmonica duo; Giampiero Sobrino – Klarinet / Roberto Moretti – Glasovir; Opera – Fado (Elena Mosuc/Goncalo Salgueiro); Zbor i Orkestar HNK Split.

Dramski program 62.splitskog ljeta:

Živko Jeličić *Buža*; William Shakespeare *Mletački trgovac*.

Reprize: Ivan Kovačić *Smij i suze starega Splita*.

Gostovanja: SNG Nova Gorica, Slovenija J.B.P. Moliere *Tartuffe*; Teatar Exit C.J. Johnson *Njuške*; HNK Zagreb Yasmine Reza *Bella figura*; INK Pula i Kazalište Virovitica Mate Matišić *Legenda o svetom Muhli*; ZKM Dino Pešut (*Pret*)*posljednja panda ili statika*.

Ostala moguća gostovanja iz produkcija hrvatskih kazališta u sezoni 2015 / 2016.:

Baletni program 62.splitskog ljeta; Stevan Hristić *Ohridska legenda*.

Reprize: *Baletne večeri na Sustipanu - 5 do 12, Bolero/Carmen, Tramvaj zvan čežnja...*

Napomena: Detaljan program 62. Splitskog ljeta trenutno je u izradi.

Za 26. Marulićeve dane ide Poziv za prijave predstava kazališnim kućama. Izbornik 26. Marulićevih dana je Tomislav Zajec.

2.7. Gradsko kazalište lutaka Split:

- Premijerni program: *Ukradeno sunce (iliti Krokodil Krokodilovič Krokodilov)*, Tamara Kučinović prema poeziji Korneja Ivanoviča Čukovskog; *Moje ime je Anna Frank*, prema *Dnevniku Anne Frank*, redatelj Elvis Bošnjak, koprodukcija s kazalištem Playdrama; *Som na cilome svitu*, Olja Savičević Ivančević, režija Anica Tomić; *U zvijezde*, autorski projekt Ksenije Zec i Saše Božića,
- Obnove: *Zeko traži mamu*, Miro Gavran; *Povist O' Splita*, Jasen Boko,
- Reprizni program: *Paško u knjižnici*, Branimir Rakić i Branko Ružić; *Kad odrastem bit ću Pipo*, Dunja Adam; *Did i repa*, Anica Tomić i Jelena Kovačić prema narodnoj priči; *Moj prijatelj mačkodlak*, Olja Savičević Ivančević; *Zašto je more slano?*, Marek Bečka prema narodnoj priči; *Jaje*, Zlatko Krilić; *Snježna kraljica*, H.C. Andersen,
- 9. festival hrvatske drame za djecu *Mali Marulić*, utemeljen 2008.godine okuplja najbolje predstave za djecu nastale prema hrvatskom tekstu, a prema izboru selektora. Realizira se svake godine u travnju kada Split obilježava objavljivanje Marulićeve Judite,
- 6. ciklus koncerata *Jazz u veljači*, jedinstvena manifestacija s obzirom da je riječ o jedinom jazz programu u Splitu, a i po tome što se održava zimi te cilja prvenstveno na domaću publiku. U 2016.godini nastupaju Tamara Obrovac i Matija Dedić, Chui, Aleksandar Dujin kvartet,
- 3. ljetno kazalište za djecu - koncept ljetne revije s predstavama koje počinju u 20 sati idealan za ljetne školske praznike,
- Nastupi na festivalima u Hrvatskoj i u inozemstvu: PIF u Zagrebu, 21. međunarodna lutkarska revija u Rijeci, 56. MDF-a u Šibeniku, Naj, naj, naj festival kazališta Žar ptica u Zagrebu, Festival Assitej-a u Čakovcu, Poletni lutkovni pristan, Maribor,
- Gostovanja GKM-a Split: Split – dječji vrtići i osnovne škole, gradski kotarevi (unutar projekta TU-TU, Teatar u tvojoj ulici!), Solin, Kaštela, Trogir, Omiš, Makarska, Hrvace, Seget, Srinjine, Slatine, Žrnovnica, Stobreč, Brela, Baška Voda, Dugopolje, Stomorska (Šolta), Bol (Brač), Hvar, Starigrad (Hvar), Vrljika, Sinj, Vodice, Rogoznica, Primošten, Šibenik, Drniš.

2.8. Gradsko kazalište mladih Split:

- Premijerni program: Ben Muir *Kako preživjeti zombi apokalipsu*; Kalman Mesarić *I u našem gradu...* / Koprodukcija GKM -a i Umjetničke akademije u Osijeku; Hans Christian Andersen *Kraljevna na zrnju graška*; Katarina Pejović *Dica*; Damir Miloš *Zoe*,
- Reprize i obnove: Antoine de Saint Exupery *Mali princ*; Oscar Wilde – Marijana Nola *Važno je zvat se Ernešto*; Belmondo Miliša *Priče iz čarobnjakova šešira*; Johanna Spyri / Ivan Leo Lemo *Hajdi*;

Slavko Sobin *Šapice*; Jasen Boko *Kazališni sat*; Karel Čapek: *Poštarska bajka*; Siniša Novković *Grumblijeve kronike*; Branko Ružić *Ponašanje u prometu*,

- Nastupi na festivalima: Festival profesionalno vođenih kazališta ASSITEJ - Čakovec; Festival hrvatske drame i autorskog kazališta *Marulićevi dani*; Festival hrvatske drame za djecu *Mali Marulić*; Festival glumca Vinkovci; Glumci u Zagvozdu; MDF – Međunarodni dječji festival u Šibeniku; Festival Mediteranskog teatra – Purgatorije Tiva; Internacionalni festival Sarajevska zima,
- Gostovanja: Solin, Kaštela, Omiš, Makarska, Supetar, Bol, Hvar, Sinj, Drniš, Imotski, Zadar, Šibenik, Knin, Dubrovnik, Metković, Zagreb, Bjelovar, Varaždin, Osijek, Rijeka.

2.9. Gradska knjižnica Marka Marulića:

- Redovna djelatnost: nabava knjižnične i neknjižne građe,
- Sedmi okrugli stol o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade: Djetinjstvo i zavičajnost *Je li djetinjstvo u krizi?*,
- Interdisciplinarni stručni skup: *Knjižničarstvo 21. stoljeća - knjižnice kao agensi društvenih promjena*,
- Projekt poticanja čitanja: Demontaža - čitalački klub; Demontaža - tribina; KvizoMMar,
- Izdavačka djelatnost: Ivan Kovačić: *Neispričane ratne priče*; Zbornik radova 6. okruglog stola *Dječja knjižnica i nematerijalna kulturna baština*; Zbornik rad interdisciplinarnog stručnog skupa: *Inovativne prakse u financiranju i promociji knjižničnih službi i usluga*,
- Zamjena staklenih stijenki - Knjižnica Meje; opremanje skladišnog prostora za arhivsku i registraturnu građu policama.

2.10. Multimedijalni kulturni centar:

- Izložba Momčila Goluba predstaviti će publici dosad neizlagane serije radova nastale u posljednjih desetak godina. Riječ je o likovnom umjetniku čiji su radovi i izlaganja odigrali bitnu ulogu na likovnoj sceni 70ih i 80ih godina prošlog stoljeća.
- *Zvuk – objekt / 2016.* ciklus izložbi umjetničkih radova fokusiranih na zvuk kao temeljni medij likovnog oblikovanja i nositelja estetskog dojma.
- *Hrvatski multimedijalni umjetnici i strategije istraživanja / 2016.*, program kojim se odabiru autori koji se bave medijskom umjetnošću – internet projektima, audio video instalacijama, prostornim intervencijama.
- *Dopust/aproprijacije*, program performansa planira razmjenu umjetnika Split-Beč-Mexico City. Festival će se fokusirati na performanse u trajanju (durational performance), kategoriju koja iskušava granice izdržljivosti. Performansi će biti pozicionirani po prostorijama galerije te će trajati kao trodnevni, cjelodnevni i cjelovečernji program.
- Filmski program Beton kina obuhvaća cikluse programa: ciklus predstavljanja splitske filmske i video produkcije u Beton kinu fokusiran na mlade autore iz različitih okruženja - UMAS, Kino klub Split; neovisne produkcije s tematskim okruglim stolovima na kojima sudjeluju sudionici u projektu u živom susretu s publikom; ciklus filmova *Split film festivala* iz proteklih izdanja i Tematske filmske cikluse u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom.

2.11. Centar za kulturu i cjeloživotno učenje *Zlatna vrata*:

- Ciklus filmske klasike,
- Art program s naglaskom na europski film,
- Filmski program – obilježavanje raznih obljetnica (100 godina filma, 50 godina zvučnog filma, 110 godina splitskih kina i sl.),
- nabava filmova koji su se snimali u Splitu (između 1923. i 1940.). Naime, u Splitu je snimljeno preko 40 filmova od kojih su mnogi sačuvani, a nalaze se u arhivima Berlina, Beča, Rima, Praga, Münchena...,
- jačanje suradnje s domaćim filmskim festivalima organiziranjem gostovanja dijela programa po isteku manifestacije,

- proširenje suradnje sa Split Film Festivalom i Festivalom Mediteranskog filma izvan njihova redovitog termina. Suradnja s nacionalnim manjinama grada Splita,
- organiziranje znanstvenih / edukativnih / promotivnih tribina,
- jačanje koncertne aktivnosti u dvorani Kinoteke,
- Ciklus izložbi *Premijere* u suradnji s Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Splitu. Premijerne izložbe umjetničkog stvaralaštva mladih autora splitske Akademije.

2.12. Javna ustanova za upravljanje Park šumom Marjan:

- Ustanova provodi desetogodišnji Program gospodarenja za šume s posebnom namjenom te Program zaštite šumskih ekosustava i Protupožarnu zaštitu. Sukladno Ugovoru s Hrvatskim šumama ustanova će nastaviti provedbu Programa gospodarenja te izraditi Program za 2016. s naglaskom na sanaciji stabala oko Vidilice i sanitarnoj sječi,
- U proljetnom periodu ustanova u programu ima košnju trave, u ljetnom periodu održavanje plaža, plaže za invalide te postavu plutača i kemijskih WC-a,
- U dogovoru s Gradom Splitom planiraju se poučne šetnje za 6. razrede osnovnih eko-škola, predstave GKL Split u Dječjem gradu na Marjanu, likovne radionice, koncerti u crkvicama u suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu. Isto tako planira se obilježavanje važnijih datuma vezanih za Marjan: Dan Marjana, Dan zaštite prirode, Dan planeta zemlje, Dan zaštite okoliša. Ovisno o financijskim sredstvima trebalo bi se realizirati obilježavanje važnih znamenitosti poput crkvice i flore info-tabloma s *QR kodom*, postava info-punkta na Prvoj vidilici i Rivi uz mogući početak radova na otvaranju info - centra na Trumbićevoj obali (ex trafostanica),
- Redovno već četvrtu godinu Ustanova sudjeluje u tradicionalnom Prazniku cvijeća. U pripremi je i projekt *Osmaši na Marjanu*,
- Izvršit će se nabava novog digitalno - analognog repetitora za radio - vezu s obzirom da 2017. godine prestaje funkcionirati analogna veza, a digitalna postaje obveza, kao i nabava novih ručnih radio-stanica,
- Poduzet će se aktivnosti vezane za natječaje financiranja postave solarnih ćelija, projektne dokumentacije za promatračnicu Sedlo te hidrantsku mrežu duž požarnog puta,
- Očekuje se dovršetak započetih studija financiranih od strane Fonda za zaštitu okoliša i to Studija e-mobilnosti i Studija upravljanja iz koje proizlazi i Plan upravljanja,
- Ukoliko financijska sredstva budu osigurana realizirati će se Street Work-out park te obnova tabli na trim-stazi kao i sama trim-staza.

3. Programi udruga građana i ostalih pravnih i fizičkih osoba, koje se bave likovnom, filmskom, izdavačkom i glazbeno-scenskom djelatnošću

3.1. Književni krug i Centar Marulianum:

- U okviru redovne djelatnosti Književni krug ima za cilj proučavanje i objavljivanje hrvatske kulturne baštine, poticanje stvaralačkog rada na području književnosti, znanosti i umjetnosti te razvijanje i promicanje kulturnog djelovanja objavljivanjem vrijednih izdanja, posebno pisanih spomenika civilizacije i duhovnosti u Hrvata. Djelatnost se realizira u formatu dva časopisa - *Mogućnosti* i *Čakavska rič* te tri manifestacije - *Knjiga Mediterana*, *Susreti ispod ure* i *Marulićevi dani*,
- Tijekom *Marulićevih dana* koji se održavaju u travnju predviđene su dvije radionice: Latinistička - koju vodi dr. Neven Jovanović i Kroatistička koju vodi dr. Sanja Vulić. Također će biti predstavljena nova izdanja, pjesnička večer posvećena Maruliću, dodjela nagrada dana hrvatske knjige i izložba,
- Za vrijeme održavanja manifestacije *Knjiga Mediterana* (rujan) u 2016.godini predviđena su tri skupa: Komparativna povijest hrvatske književnosti u europskom kontekstu; Pomorski Split kroz stoljeća; Spomen na Cvitu Fiskovića. Predviđeni su brojni sudionici iz zemlje i desetak europskih zemalja,

- *Susreti ispod ure* predviđaju nekoliko predavanja i predstavljanja, posebno aktualnih tema –iz područja umjetnosti i kulture. U planu su predavanja Daniela Bučana, dr. Sokolića, dr. Ivice Puljka, Olje Savičević Ivančević i niz prigodnih predstavljanja,
- Časopis *Mogućnosti* koji se bavi književno-kulturnim temama grada, šire okolice ali i recentnim svjetskim događanjima u književnosti planira se u četiri trobroja,
- Časopis *Čakavska rič*, jedini hrvatski znanstveni časopis koji se bavi proučavanjem hrvatskog jezika, odnosno njegovog dijalekta čakavštine u 2016.godini bit će izdan u jednom dvobroju,
- U području izdavaštva planiraju se slijedeća izdanja: *Splitski Evangelijar*, studija dr. Mirjane Matijević Sokol; *Zbornik radova o dr. Ivi Tartaglii, splitskom gradonačelniku*, sa simpozija iz 2013. godine; *Dioklecijan, Vir prudens*, akademika Nenada Cambja.

3.2. Glazbena mladež Split

- Animatorsko pedagoški programi,
- 20. Međunarodni zborni festival Cro Patria 2016. - obljetnička retrospektiva,
- Plesni teatar Glazbene mladeži Split,
- 44. Kulturno umjetničke igre mladih,
- Ciklus mladih glazbenika mo. Vinko Lesić,
- Čari klasične glazbe u Podrumima,
- Kulturni pokaz,
- 4. Dani flaute - majstorske radionice flaute i međunarodno natjecanje flautista,
- Majstorska radionica solo pjevanja Nelli Manuilenko.

3.3. Fotoklub Split:

- Galerija Fotokluba Split u 2016. obilježava 60 godina od kada se prostor Fotokluba Split fizički odvojio od Salona Galić i započeo svoje samostalne izložbene galerijske aktivnosti. Tim povodom organizirat će se Retrospektivna izložba 60 godina Galerije Fotokluba Split,
- Osim navedene izložbe održat će se tradicionalna Novogodišnja izložba splitskog fotografa Ante Verzottia *Moj put u Emaus*, tema koje su biblijski prizori u našem suvremenom okruženju kao i izložbe Tonča Čorića povodom *Noći muzeja 2016.* naziva *Van škvare te* splitskog nagrađivanog fotografa Nenada Šaljića na temu vrha Matterhorn, uz istovremeno promociju knjige. U pripremi je i izložba u suradnji s Hrvatsko - francuskom alijansom poznatog albanskog fotoreportera Kristaq Sotiria kao i izložba Stephana Lupina, uz istovremeno izlaganje njegovih skulptura i slika u Salonu Galić. Predstaviti će se i Feđa Klarić izložbom *Split 70-ih*,
- Skupne izložbe koje se planiraju su Hrvatska novinska fotografija, Klupska izložba, izložba HPD-a Mosor, *splitska. tiramola*, izložba polaznika tečaja fotografije. U planu je realizacija oko 24 izložbe koje će se odabrati putem natječaja Fotokluba Split.

3.4. Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split

- Izložbe u Salonu Galić; Ana Elizabet i Centar za autizam; Remetin Jelena; Čaleta Robert; Končić Jasminka; Vičević Celestina; Linardić Letricija i Tanja Dabo; Štefanec Josipa i Ivana Vulić; Šlus; Eric del Castillo Bandala; Karin Grenc; Ivanković Vedran; Halbart Vilim; Pagar Vanja; Restović Velebit; Dundović Krunoslav; Katić Špiro; Bešlić Nina; Cikatić Javorčić Daniela; Hraste Vojin i Tina Vukasović; Dražić Selmani Ivana i Katarina Ivanišin Kardum; Grimani Petar i Andrea Resner,
- Izložbe u Dioklecijanovim podrumima: Drinković Vitar; Marko Marković; Matijević Tihomir; Serotrio Nicolo; HDLU Osijek; Jureško Sanja; Šojat Hrčan Ana i Simichen Sunčana; Ivančići Pino,
- Manifestacije: Festival DOPUST; Dani otvorenih vrata ateljea: Almissa Open.

4. Ostala događanja:

- 4.1. Glazbeno-scenska djelatnost kroz rad udruga, neprofitnih organizacija i pojedinaca
- 4.2. Likovna djelatnost kroz rad udruga, neprofitnih organizacija i pojedinaca
- 4.3. Izdavačka djelatnost kroz rad udruga, pojedinaca i izdavača

4.4. Filmska i multimedijalna djelatnost kroz rad udruga, neprofitnih organizacija i pojedinaca
Kroz ostalu glazbeno-scensku, likovnu, izdavačku i filmsku i multimedijalnu djelatnost planiraju se financirati predloženi programi koji su dostavljeni temeljem Poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Splita od strane pravnih i fizičkih osoba te prigodni programi u kulturi iz navedenih djelatnosti, a koje su Vijeća u kulturi, Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru i gradonačelnik Grada Splita ocijenili kao programe od interesa za Grad Split.

U sklopu svih djelatnosti posebno će se vrednovati i poticati programi koji promiču i štite dignitet Domovinskog rata i hrvatskih branitelja.

5. Kulturna suradnja

Osigurana su sredstva za međunarodnu i regionalnu kulturnu suradnju, obrazovno-znanstvene programe te potpore mladim talentima.

6. Stručna tijela i vijeća

7. Programi kapitalnih ulaganja

Ulaganja u građevinske objekte:

7.1. Hrvatski dom u Splitu - Koncertna dvorana

7.2. Muzej Domovinskog rata u Splitu

7.3. Galerija umjetnina III. faza

7.4. Uređenje Doma mladih

7.5. Prostor zoološkog vrta

7.6. Hitne intervencije

Ulaganja u opremu:

7.7. Kupnja knjiga i opreme

V.

Financijska sredstva za ostvarivanje javnih potreba iz prethodnog članka ovog Programa osiguravaju se u Proračunu Grada Splita za 2016. godinu. Raspored financijskih sredstava iz prethodnog stavka obavljaju vijeća u kulturi, Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru i gradonačelnik Grada Splita, sukladno Planu raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu. Plan raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi čini sastavni dio ovog Programa. Vijeća u kulturi, Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru i gradonačelnik Grada Splita određuju prioritetne programe.

VI.

Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru može odobriti prenamjenu sredstava utvrđenih Planom za pojedinog korisnika samo iznimno, temeljem pisanog zahtjeva korisnika. O izvršenju Programa i utrošku odobrenih sredstava za programe korisnici su dužni po svakom projektu dostaviti Službi za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru izvješće o realizaciji s financijskim izviješćem. Ustanove i udruge u kulturi kojima se financira redovna djelatnost iz proračuna Grada Splita dužne su Službi za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru podnositi izvješća o realiziranom programu.

**PLAN RASPODJELE SREDSTAVA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI
ZA 2016. GODINU**

PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA SPLITA ZA 2016. GODINU	115.557.990
KAZALIŠNA I GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	60.271.124
<i>Hrvatsko narodno kazalište Split - Grad Split</i>	38.046.900
Rashodi za zaposlene	31.549.100
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	6.497.800
Splitsko ljeto	1.300.000
Marulićevi dani	237.000
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	0
<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	6.698.310
<i>Splitsko ljeto</i>	3.940.700
<i>Marulićevi dani</i>	430.800
UKUPNO	50.653.710
Gradsko kazalište lutaka Split - Grad Split	3.922.214
Rashodi za zaposlene	3.071.846
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	660.368
Mali Marul	150.000
Jazz u veljači	35.000
Ljetno kazalište za djecu	5.000
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	0
<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	812.100
Mali Marul	73.000
Jazz u veljači	34.400
Ljetno kazalište za djecu	21.500
UKUPNO	4.863.214
Gradsko kazalište mladih Split - Grad Split	2.854.200
Rashodi za zaposlene	2.529.900
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	324.300
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	0
<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	700.000
UKUPNO	3.554.200
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	1.200.000
MUZEJSKO-GALERIJSKA I LIKOVNA DJELATNOST	18.372.780
Muzej grada Splita - Grad Split	2.958.320
Rashodi za zaposlene	2.450.920
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	507.400
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	962.500

<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	1.848.300
UKUPNO	5.769.120
Etnografski muzej - Grad Split	2.246.100
Rashodi za zaposlene	1.841.400
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	404.700
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	30.800
<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	356.900
UKUPNO	2.633.800
Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt - Grad Split	2.640.600
Rashodi za zaposlene	2.099.900
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	540.700
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	0
<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	1.057.400
UKUPNO	3.698.000
Hrvatski pomorski muzej - Grad Split	1.632.640
Rashodi za zaposlene	1.230.200
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	402.440
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	0
<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	100.000
UKUPNO	1.732.640
Galerija umjetnina - Grad Split	2.764.840
Rashodi za zaposlene	1.669.140
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	1.095.700
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	0
<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	490.000
UKUPNO	3.254.840
Izložbe u Staroj gradskoj vijećnici	184.380
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	1.100.000
KNJIŽNIČNA I IZDAVAČKA DJELATNOST	10.252.450
Gradska knjižnica Marka Marulića - Grad Split	6.651.070
Rashodi za zaposlene	6.222.750
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	428.320
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	276.600
<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	1.924.780
UKUPNO	8.852.450
Udruge, pojedinci i izdavači	1.150.000
Sveučilišna knjižnica	50.000
Splitski leksikon	200.000

FILMSKA I MULTIMEDIJALNA DJELATNOST	2.899.060
Multimedijalni kulturni centar - Grad Split	1.079.060
Rashodi za zaposlene	641.620
Rashodi za programsku i redovnu djelatnost	437.440
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	127.150
<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	272.850
UKUPNO	1.479.060
Centar Zlatna vrata	820.000
Redovna djelatnost	820.000
Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci	500.000
Fond za potpore filmskoj djelatnosti	100.000
ZAŠTITA PRIRODE	6.995.600
Javna ustanova Park šuma Marjan - Grad Split	6.805.600
Rashodi za zaposlene	5.406.400
Rashodi za redovnu djelatnost	1.349.200
Protupožarna oprema održavanje	50.000
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova/ sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	
<i>Rashodi za zaposlene</i>	0
<i>Rashodi za programsku i redovnu djelatnost</i>	150.000
UKUPNO	6.955.600
Botanički vrt	20.000
Udruge neprofitne organizacije i pojedinci	20.000
KULTURNA SURADNJA	390.000
Regionalna i nacionalna kulturna suradnja	30.000
Međunarodna kulturna suradnja	50.000
Obrazovno-znanstveni programi	20.000
Potpore mladim talentima	40.000
Manifestacije	250.000
STRUČNA TIJELA I VIJEĆA	776.976
Upravna i Kazališna vijeća	530.976
Vijeća u kulturi	246.000
KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI	15.600.000
<i>Izgradnja i adaptacija objekata</i>	<i>15.400.000</i>
Koncertna dvorana	14.000.000
Muzej Domovinskog rata	200.000
Galerija umjetnina III. faza - Bedem Cornaro	200.000
Uređenje Doma mladih	800.000
Prostor Zoološkog vrta	100.000
Hitne intervencije na objektima u kulturi	100.000
<i>Oprema i otkupi</i>	<i>200.000</i>
Kupnja knjiga i umjetnina	200.000

PLAN RASPODJELE SREDSTAVA ZA FINANACIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2017. I 2018. GODINU		
	2017.	2018.
UKUPNO	110.915.380	108.802.080
KAZALIŠNA I GLAZBENO SCENSKA DJELATNOST		
Grad Split	46.345.164	46.370.964
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova / sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	12.710.810	12.710.810
<i>Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci</i>	1.200.000	1.200.000
UKUPNO	60.255.974	60.281.774
MUZEJSKO - GALERIJSKA I LIKOVNA DJELATNOST		
Grad Split	12.328.700	12.524.800
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova / sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	4.913.500	4.940.000
<i>Izložbe u staroj gradskoj vijećnici</i>	200.000	200.000
<i>Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci</i>	1.100.000	1.100.000
UKUPNO	18.542.200	18.764.800
KNJIŽNIČNA I IZDAVAČKA DJELATNOST		
Grad Split	6.700.800	6.750.800
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova / sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	2.427.230	2.729.530
<i>Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci</i>	1.150.000	1.150.000
<i>Potpore Sveučilišnoj knjižnici</i>	50.000	50.000
UKUPNO	10.328.030	10.680.330
FILMSKA I MULTIMEDIJALNA DJELATNOST		
Grad Split	1.921.000	1.971.000
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova / sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	410.000	430.000
<i>Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci</i>	500.000	500.000
<i>Fond za potpore filmskoj djelatnosti</i>	100.000	100.000
UKUPNO	2.931.000	3.001.000
ZAŠTITA PRIRODE		
Grad Split	6.832.200	6.859.200
<i>Namjenski i vlastiti prihodi ustanova / sredstva iz nenadležnih proračuna</i>	150.000	150.000
<i>Botanički vrt</i>	20.000	20.000
<i>Udruge, neprofitne organizacije i pojedinci</i>	20.000	20.000
UKUPNO	7.022.200	7.049.200
KULTURNA SURADNJA		
Grad Split	400.000	400.000
STRUČNA TIJELA I VIJEĆA		
Grad Split	776.976	776.976
TEKUĆE ODRŽAVANJE OBJEKATA		
Grad Split	100.000	100.000
KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI		
Izgradnja i adaptacija objekata		
Koncertna dvorana	6.000.000	0
Muzej Domovinskog rata	359.000	548.000
Galerija umjetnina III. faza - Bedem Cornaro	2.000.000	2.000.000
Uređenje Doma mladih	1.800.000	4.700.000
Prostor zoološkog vrta	200.000	300.000
Oprema i otkupi	200.000	200.000
UKUPNO	10.559.000	7.748.000

VII.

Ovaj Program objavit će se u “Službenom glasniku Grada Splita”, a stupa na snagu 1. siječnja 2016. godine.

**PREDSJEDNIK
Gradskoga vijeća**

mr.sc. Boris Ćurković, dipl.iur.

DOSTAVITI:

1. Uredu državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji,
2. Gradonačelniku, ovdje
3. Službi za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru, ovdje
4. Uredništvu „Službenog glasnika Grada Splita“, ovdje
5. Pismohrani, ovdje

O b r a z l o ž e n j e

Način financiranja i obavljanje djelatnosti kulture regulirani su Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09), Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97 i 47/99–ispravak, 35/08), Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01), Zakonom o kulturnim vijećima (NN 48/04 i 44/09), te posebnim zakonima koji uređuju pojedine djelatnosti kulture (Zakon o knjižnicama, Zakon o muzejima, Zakon o kazalištima, Zakon o kinematografiji, Zakon o arhivskom gradivu i arhivima i Zakon o pravima samostalnih umjetnika i poticanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva) kao i Zakonom o udrugama te Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge. U skladu sa Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru objavila je 8. listopada 2015. u dnevnom tisku i na službenoj stranici Grada Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu.

Svaka izrada programa i planiranje pa tako i ovo, vezano uz programe javnih potreba u kulturi Grada Splita, počiva na analizi postojećeg stanja i definiranju ciljeva, kao i Strategiji kulturnoga razvitka grada Splita 2015. - 2025. Problemi koji opterećuju kulturu i djelatnosti u kulturi Grada Splita u jednom dijelu su prostorne prirode pa su jedna od ključnih stavki Programa kapitalne investicije u kulturi, koje za cilj imaju stvaranje novih prostornih i infrastrukturnih uvjeta za uzlet kulturnog, kreativnog i turističkog sektora. U narednom trogodišnjem proračunskom periodu planiraju se slijedeće aktivnosti: Koncertna dvorana; Muzej Domovinskog rata u Splitu; uređenje Doma mladih; III. faza Galerije umjetnina – bedem Cornaro i uređenje prostora zoološkog vrta.

Na natječaje Ministarstva kulture u 2015. godini Služba za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru u ime Grada Splita prijavila je projekte koji su u skladu sa strateškim ciljevima povećanje prepoznatljivosti Grada u međunarodnim okvirima i na turističkom tržištu te razvoju grada kao sveučilišnog, zdravstveno, sportskog, kulturnog i administrativnog centra regije. Prijavljeni su: Koncertna dvorana, Dom mladih te III. faza Galerije umjetnina – bedem Cornaro.

Sve naprijed navedeno predstavlja nastavak sustavnog i dugotrajnog procesa investicijskih ulaganja, stvaranja optimalnih preduvjeta za funkcioniranje ustanova u kulturi i razvoja djelatnosti, što je razvidno kroz Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu.

Kroz Program javnih potreba reguliraju se pitanja vezana za financiranje kulturnih djelatnosti i kulture, a koja se odnose na rashode za zaposlene te programsku i redovnu djelatnost ustanova kojima je osnivač Grad Split. Ustanove u kulturi svojim djelovanjem unapređuju kvalitetu kulturnih dobara i usluga, stvarajući kvalitetne programe na području kulture, turizma ali sve više i kreativnih industrija.

Uz navedeno Program javnih potreba u kulturi ima za cilj ojačati nezavisnu kulturu te kreativnu scenu, stvoriti lokalnu i regionalnu te i međusektorsku mrežu partnerstva. Ovim Programom definira se i visina financijskih sredstava za predlagatelje programa koji nisu proračunski korisnici, a koja će se rasporediti sukladno rezultatima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu, temeljem ocjena vijeća u kulturi.

Sredstva za javne potrebe u kulturi za 2016. godinu predlažu se u iznosu od 115.557.990 kuna, što po prvi put od ove godine uključuje sve vrste prihoda ustanova u kulturi.

U tablicama *Plan raspodjele sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi* detaljno je razrađen raspored financijskih sredstava planiranih u razdjelu Službe za kulturu, umjetnost i staru gradsku jezgru.

Slijedom navedenog izrađen je Nacrt prijedloga Programa javnih potreba u kulturi Grada Splita za 2016. godinu pa se predlaže Gradskom vijeću njegovo donošenje.