



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

GRADONAČELNIK

KLASA: 612-01/17-01/87
URBROJ: 2181/01-09-01/05-18-4
Split, 9. travnja 2018. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLITA
n/r predsjednika Jure Šundova
- ovdje -

PREDMET: Prijedlog zaključka o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Gradskog kazališta mladih Split za razdoblje od 2019. do 2022. godine

Na temelju članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“ broj 17/09, 11/10, 18/13, 39/13 i 46/13 – pročišćeni tekst), Gradonačelnika Grada Splita je, dana 9. travnja 2018. godine, utvrdio

Prijedlog zaključka o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Gradskog kazališta mladih Split za razdoblje od 2019. do 2022. godine

te ga prosljeđuje Gradskome vijeću Grada Splita na raspravu i donošenje.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskoga vijeća Grada Splita određuje se Mario Negotić, ovlaštenu pročelnik Službe za društvene djelatnosti.



U prilogu: Prijedlog zaključka

DOSTAVITI:

1. Gradskom vijeću Grada Splita, ovdje
2. Službi za društvene djelatnosti, ovlaštenom pročelniku Mariu Negotiću, ovdje
3. Pismohrani, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT
Služba za društvene djelatnosti

KLASA: 612-01/17-01/87
URBROJ: 2181/01-05-01/03-18-3
Split, 5. travnja 2018. godine

GRADONAČELNIKU GRADA SPLITA
- ovdje -

PRIJEDLOG ZA RASPRAVU

PREDMET: Prijedlog zaključka o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Gradskog kazališta mladih Split za razdoblje od 2019. do 2022. godine

PRAVNI TEMELJ: Temeljem članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 17/06; 12/13 i 26/14) i članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, broj 17/09, 11/10, 18/13 i 39/13)

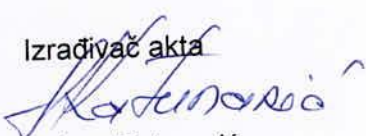
NADLEŽNOST: Gradsko vijeće Grada Splita

INICIJATIVA: Služba za društvene djelatnosti

STRUČNA OBRADA: Služba za društvene djelatnosti

IZVJESTITELJ: Mario Negotić, ovl. pročelnik

Izrađivač akta


Selma Katunarić

ovl. pročelnik


mr.sc. Mario Negotić

Temeljem članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 17/06; 12/13 i 26/14) i članka 52. Statuta Grada Splita („Službeni glasnik Grada Splita“, broj 17/09, 11/10, 18/13 i 39/13) Gradsko vijeće Grada Splita na _____ sjednici, održanoj dana _____ donosi

ZAKLJUČAK

o utvrđivanju Osnovnog programskog i financijskog okvira za rad Gradskog kazališta mladih Split za razdoblje od 2019. do 2022. godine

I.

Utvrđuje se Osnovni programski i financijski okvir za rad Gradskog kazališta mladih Split za slijedeće četverogodišnje razdoblje od 2019. do 2022. godine (dalje u tekstu: Programski i financijski okvir).

II.

Gradsko kazalište mladih Split je kazalište kojeg je vlasnik i osnivač Grad Split.

Gradsko kazalište mladih Split, kao javna ustanova, obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu, zadovoljavajući pritom dio javnih potreba u kulturi grada Splita.

Gradsko kazalište mladih Split u svojem sastavu ima jedan ansambl uz postojanje posebnih studija drame, pjevanja i plesa.

Repertoar Gradskog kazališta mladih Split obuhvaća djela koja njeguju hrvatsku dramsku baštinu s posebnim naglaskom na djela o mladima i za mlade, na baštinu Splita i Dalmacije, uz zastupljenost djela svjetskih klasika, suvremenih i novih autora.

Gradsko kazalište mladih Split organizira i pedagoški rad s djecom i mladima kroz Dramski studij za djecu i mladež, a sukladno registriranoj djelatnosti.

Gradsko kazalište mladih Split će u razdoblju od 2019. do 2022. godine, uvažavajući umjetničke kriterije i standarde, obavljati svoju djelatnost, prema programskom i financijskom okviru, s minimalnim godišnjim opsegom: najmanje tri premijerna naslova, jednu obnovu repriziranog naslova i sudjelovati svojim izvedbama na manifestacijama i posebnim programima u organizaciji Grada Splita; realizirati najmanje 180 izvedbi profesionalnog ansambla godišnje s 22 zaposlena i s 80% popunjenosti gledališta od 155 sjedećih mjesta po izvedbi

Kod predlaganja nacionalnih kazališnih projekata, kazališta trebaju uvrštavati:

- projekte hrvatskih starijih i suvremenih autora
- projekte tematski vezane uz sredinu i regiju u kojima djeluju uz njegovanje specifičnosti kulture i izričaja

Kazališta mogu organizirati festivale ili sudjelovati na festivalima koji imaju nacionalni karakter.

Poželjan je što veći (ostvarivi) broj gostovanja GKM u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, kao i gostujućih predstava drugih kuća na sceni GKM Split.

III.

Gradsko kazalište mladih Split je tijekom kalendarske godine dužno, u interesu i na traženje osnivača:

- o bez naknade, prema procjeni i pisanom zahtjevu Grada Splita ustupiti prostor Gradu Splitu za programe, manifestacije, promocije i prijeme od interesa za Grad Split
- o sudjelovati u gradskim manifestacijama koje su od značaja za Grad Split
- o održati jednu predstavu ili koncert godišnje u humanitarne svrhe
- o nastupiti u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu u okviru kulturne suradnje Grada Splita.

IV.

Za provođenje programskog okvira za rad Gradsko kazalište mladih Split iz točaka II. i III. ovog Zaključka Grad Split utvrđuje ukupni financijski okvir sredstava, i to:

- za 2019. godinu – 3.597.450 kn

- za 2020. godinu - 3.602.450 kn

- za 2021. godinu - 3.614.850 kn

- za 2022. godinu - 3.627.350 kn

Uz financijska sredstva koja osigurava osnivač, prihodi se ostvaruju od Ministarstva kulture RH i Splitsko-dalmatinske županije, po realiziranoj obvezi prijave programa na odgovarajuće natječaje. Projekcija prihoda od obavljanja osnovne i ostalih djelatnosti također mora biti obuhvaćena Financijskim planom i programom rada Gradskog kazališta mladih Split za četverogodišnje razdoblje.

V.

Financijskim okvirom iz točke IV. ovog Zaključka obuhvaćena su sredstva kojima će se ostvarivati programi kroz sredstva za plaće i naknade za 22 uposlenika, te sredstva za materijalne izdatke.

VI.

Ovaj programski i financijski okvir, koji predstavlja minimalni opseg produkcije Gradskog kazališta mladih Split, sastavni je dio natječaja za imenovanje ravnatelja Gradskog kazališta mladih Split i bit će dostupan kandidatima kao temelj za izradu vlastitih programa.

VII.

Ovaj Zaključak primjenjuje se od dana donošenja, a objavit će se u „Službenom glasniku Grada Splita“.

GRADSKO VIJEĆE GRADA SPLIT

Jure Šundov

PREDSJEDNIK



Obrazloženje

PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE AKTA

Prijedlog akta temelji se na članku 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 71/06 ;121/13 i 26/14), i članka 52. Statuta Grada Splita (Službeni glasnik Grada Splita“, broj 17/09, 11/10, 18/13 i 39/13). Prijedlog akta prema odredbama Zakona o kazalištima, Statutu Grada Splita i Poslovniku o radu Gradskog vijeća Grada Splita, izrađuje stručna služba, utvrđuje i predlaže gradonačelnik Grada Splita i donosi predstavničko tijelo osnivača.

PRIKAZ STANJA I RAZLOZI ZA DONOŠENJA AKTA

Grad Split osnivač je Gradskog kazališta mladih Split. U lipnju 2006. godine donesen je novi Zakon o kazalištima („Narodne novine“ broj 71/06), koji je stupio na snagu 1. siječnja 2007. godine, te su u rujnu 2013. godine donesene izmjene i dopune Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 121/13) i u veljači 2014. nove izmjene i dopune Zakona o kazalištima („Narodne novine 26/14).

Jedna od obveza osnivača utvrđena ovim Zakonom je i donošenje Osnovnog programskog i financijskog okvira Gradskog kazališta mladih Split.

Sukladno članku 27. stavak 3. Zakona o kazalištima osnivač je obvezan prije raspisivanja natječaja za ravnatelja, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za slijedeće četverogodišnje razdoblje.

Osnovni programski i financijski okvir čini sastavni dio natječaja za imenovanje ravnatelja Kazališta i dostupan je svim kandidatima na uvid.

Obzirom na navedeno predlaže se donošenje Osnovnog programskog i financijskog okvira Gradskog kazališta mladih za razdoblje od 2019. do 2022. godine.